



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Libro sensoriale

Libro sensoriale

Nome della scuola: I.C. San Francesco D'Assisi

Paese: Italia

Regione: Piemonte


Città: Biella

Link al Video di presentazione: <https://biteable.com/watch/embed/presentazione-progetto-libri-sensoriali-allowfullscreen=true>
https://www.flipsnack.com/9DE65587C6F/img_0214-copia.html
https://www.flipsnack.com/9DE65587C6F/img_0139-copia.html
https://www.flipsnack.com/9DE65587C6F/img_0127-copia.html
<https://drive.google.com/drive/folders/1lhJHOoVsPTEuWW5MEYp2yC>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: “Libro sensoriale”, deriva da un progetto sensoriale che si svilupperà con attività complementari di natura culturale sulla disabilità, occorre prendere coscienza di cosa essa significhi, attivando processi di riflessione. Per le persone disabili è quindi una grande sfida. Il progetto si basa sulla competenza e sulla collaborazione, a scuola si accoglie le differenze, accogliendole come eterogeneità. Il progetto si rivolge agli allievi alla disponibilità verso tutti. I docenti si impegnano a livello didattico, far “creare” agli alunni un’esperienza in modo attivo un loro compagno con grave disabilità. La pratica didattica considerata veramente efficace. Il progetto didattico comprende una prima parte in cui si affronta la seconda che prevede la creazione di storie e attività di competenze. Il lavoro multidisciplinare progettuale sarà svolto a scuola e vedrà coinvolti gli alunni. Il tema: “ IL LIBRO SENSORIALE”. Il Progetto prevede la realizzazione di due libri sensoriali per coinvolgere un loro compagno. Tale progetto sarà articolato in varie fasi: identificazione del tema, ottimale completamento. Gli allievi, suddivisi in gruppi, utilizzeranno immagini, materiali, parole e odori perché il libro sia più coinvolgente catturando l’attenzione sia con le immagini sia con i materiali e odori/profumazioni diverse. Per la realizzazione del progetto: 1. Definire l’obiettivo del progetto.

completandola con un'idea grafica. 2. Ricercare, raccogliere, studiare tutte le informazioni possibili sulle quali sarà costruita la storia. 3. Scrivere la storia definendo lo stile della narrazione 4. Tradurre la storia in una sceneggiatura. 5. Registrare immagini, suoni o video. 6. Montare e ricomporre il materiale 7. Distribuire il prodotto all'interno della classe e metterlo a disposizione della scuola. 8. Raccogliere e analizzare i feedback. Questo tipo di attività permette anche la familiarizzare con approcci computazionali per la risoluzione di problemi, in particolare applicati alla composizione di storie coerenti con le tracce assegnate; infatti, è possibile introdurre le principali abilità di base del pensiero computazionale - quali astrazione e approccio alla risoluzione di problemi - in un ambiente non strettamente tecnologico, ma legato a una attività familiare accessibile a tutti come la forma narrativa, cercando favorire la comprensione e il coinvolgimento degli allievi con capacità e interessi diversi.(

<https://biteable.com/watch/embed/presentazione-progetto-libri-sensoriali-2343543>"
allowfullscreen="true)

Allegati:  [Materiali creati per il progetto](#) ^[1]

Disciplina/e Insegnata:

Arte ed Immagine

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://www.gjc.it/en/content/libro-sensoriale>

Links

[1]

https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/premio_speciale_tullio_de_mauro_insegnante_innovatore_2019.pdf