



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Per un approccio eco-poetico

Per un approccio eco-poetico

Nome della scuola: Besta Gloriosi

Paese: Italia

Regione: CAMPANIA

Città: battipaglia

Link al Video di presentazione: <https://drive.google.com/file/d/11BH1EjqYFJHeYUFjWs-ADmYMxGcE>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: Per un approccio Eco-poetico Per secoli l'architettura ha privilegiato il senso, quello della vista, associato da molti studiosi al logico e alla logica del potere e al dominio maschile. Le architetture, soprattutto presso l'istituto Besta Gloriosi di Battipaglia, hanno cercato di superare 'Costruzione e territorio', hanno avuto come obiettivo non solo la relazione con il corpo, offrendo agli studenti l'opportunità di progettare 'spazi di architettura' ma, nel contempo, anche di dialogare con il mondo. L'approccio maschilista imperante nel mondo dell'architettura è stato quello di educare lo studente attraverso un approccio interdisciplinare, incoraggiandoli alla creatività e alla sperimentazione oltre a quelli strettamente didattici (le otto competenze). In questo approfondito la competenza interculturale e la competenza personale e empatica, lavorando sulla loro intelligenza emotiva e sulla capacità che si faccia carico, anche in questo contesto, di una nuova presa in esame di un'architettura eco-sostenibile. Il progetto parte da una decostruzione del 'progetto' e lo considera come prioritaria la rivalutazione del territorio e il superamento della scissione mente (vista)-corpo. Le nuove possibilità e strumenti tecnologici e creativi sono stati utilizzati nell'architettura per non vedenti e per incoraggiare la creatività ('Soundscape', l'app 3d per non vedenti <https://www.gjc.it/app-audio-3d-per-non-vedenti> che rappresenta un'esperienza urbana in 'raffigurazioni sonore'). La 'soundscape' sonora di New York, ha consentito ai nostri studenti di vivere gli spazi urbani attraverso un'esperienza corporea sensoriale. City Street Tree Map <https://tree-map.nyc.gov> ha potuto approcciare una metropoli da una prospettiva

che ci hanno condotto attraverso un viaggio eco-sostenibile, che ha modificato la nostra percezione della città. In questa prospettiva olistica, in cui l'uomo e la donna si riflettono nell'ambiente e quest'ultimo, a sua volta, si costituisce delle vibrazioni e frequenze umane, abbiamo altresì esplorato la 'restituzione' emozionale dello spazio e possibili 'connessioni del cuore' tra l'uomo e l'ambiente. Nasce, così, il concetto di 'eco-poetic architecture', una sperimentazione che vuole portare la 'parola poetica' e la sua vibrazione nell'ambiente. Invocando Rilke e la sua concezione della 'vibrazione di fondo' del linguaggio poetico, abbiamo attraversato lo spazio urbano con il nostro pronunciamento poetico. (associando poesia e narrativa all'architettura e alle strade). Se la tecnologia può aiutare a riavvicinare lo 'spazio costruito' con lo 'spazio percepito' ovvero con la 'strada del cuore', il nostro tentativo è stato di immergerci nella stark creative design & advanced technology <http://www.stark1200.com/?lang=en> per esplorare il potenziale di una 'tecnologia emozionale'.

Disciplina/e Insegnata:

LINGUA INGLESE

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://www.gjc.it/en/content/un-approccio-eco-poetico>