



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Prototipizzazione dei beni culturali

---

## Prototipizzazione dei beni culturali

**Nome della scuola:** Liceo Artistico Statale "A.Caravillani"

**Paese:** Italia

**Regione:** Lazio


**Città:** Roma


**Link al Video di presentazione:** [https://drive.google.com/drive/folders/1zM5JVAHxdcARoLJpfLAGph\\_](https://drive.google.com/drive/folders/1zM5JVAHxdcARoLJpfLAGph_)  
<https://drive.google.com/file/d/1mebvykfWD5MQ-aYBZNITQ2onrp6VV>

**Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo:** Destinatari del progetto sono stati 30 alunni che, attraverso metodologie didattiche innovative, con difficoltà di coinvolgerli con programmi e metodologie tradizionali, hanno fatto il progresso tecnologico. In questo progetto sono state utilizzate in parte progettuale ma soprattutto in fase finale una metodologia di costruzione didattica in cui il discente è ancora che fruitore, ha rappresentato punto di partenza per la prototipizzazione dei beni culturali. 1^fase: acquisizione e documentazione; visita al bene architettonico; utilizzo di smartphone dotato di App Autodesk e con software professionali, Smartphone-tablet ios/android e pc/mac, riutilizzo del software professionale, acquisizione di immagini, relativo trattamento, fotogrammetria 2D e 3D, utilizzo di software digitale con software di modellazione tridimensionale, utilizzo della Stampante 3D per prototipo fisico delle opere rilevate. Le attività si sono svolte in Reggio Romagna. Gli alunni hanno svolto attività presso la Centrale Montemartini, alla Colonna Traiana, in Piazza San Prospero e in Piazza Prampolini. L'azienda ospitante per procedere al lavoro ha fornito esperienze di volo con i droni presso l'aeroporto di Forlì, opere nel Museo Nazionale e i prospetti esecutivi. L'innovazione del progetto è stata l'unione di competenze scolastiche, le competenze acquisite durante il percorso di studio e il confronto con la realtà aziendale che ne ha permesso Strumenti come il rilievo con scanner tridimensionale, realtà virtuale, ma anche il semplice uso de

conoscenze e competenze che gli studenti potranno sfruttare nelle loro future carriere lavorative. Il progetto ha portato gli studenti alla diffusione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico mediante specifiche tecnologie tecnologiche digitali; a una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici riguardanti l'utilizzo di software e hardware per la realizzazione di rilievi e restituzioni fotogrammetriche tridimensionali; a sorvegliare il lavoro di routine degli altri, assumendo responsabilità per la valutazione ed il miglioramento delle attività lavorative; a sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni soggette a cambiamenti. Questo progetto ha fatto emergere le capacità individuali in ogni alunno, rendendolo libero di sperimentare, utilizzando le tecniche apprese, un proprio linguaggio al fine di far emergere, in ogni partecipante, le proprie inclinazioni, con presa coscienza delle proprie personali abilità, conferendogli una maggiore sicurezza circa le proprie potenzialità. Prioritario è stato l'aspetto pedagogico del percorso che gli studenti hanno affrontato perché non sono stati solo spettatori ma parte attiva -learning by doing- e il risultato ottenuto è stato frutto del loro lavoro, stimolato dal lavoro di gruppo come avviene nelle realtà aziendali.

**Allegati:**  [Il gruppo di lavoro a Reggio Emilia presso la struttura ospitante](#) [1]

 [Prova con stampante 3D in dotazione alla scuola](#) [2]

 [Foto della candidata](#) [3]

### **Disciplina/e Insegnata:**

Discipline Geometriche Architettoniche Arredamento e Scenotecnica

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**Source URL:** <https://www.gjc.it/en/content/prototipizzazione-dei-beni-culturali-0>

### **Links**

[1] [https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/wp\\_20180419\\_002.jpg](https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/wp_20180419_002.jpg)

[2] <https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/img-20180424-wa0004.jpg>

[3] [https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/pc-tablet\\_-\\_patrizia.jpeg](https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/pc-tablet_-_patrizia.jpeg)