



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > ARTE..FATTO

ARTE..FATTO

Nome della scuola: DE ANDREIS

Paese: ITALIA

Regione: LOMBARDIA

Città: MILANO

Link al Video di presentazione: <https://1drv.ms/v/s!AvU0B8FCRWJWgdBciJrDclvalaaThg?e=6Bndwx>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: Nell'esperienza di educatrice, ho notato qu
rassicuranti e quindi rinforzanti per il bamb
sentire le fiabe esattamente con gli stessi c
dunque elaborato un metodo che permetta
tecniche espressive più creative, utilizzand
Munari docet: lo stimolo alla creatività non
dall'educazione all' uso degli strumenti. DIS
STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDAR
DELLE SOTTOCOMPETENZE DELLA CO
CULTURALE": 1) OSSERVAZIONE E DES
Perchè questo sistema? Le ore di Arte son
che passano dai colori del cerchio cromatico
lavoretti di creta, senza sistematicità, con c
(sia dal punto di vista comportamentale, ch
voluto! – cosa ha appreso o cosa mai poss
sono certa che buona parte di chi mi legge
dell'arte prima del liceo, e, alla domanda: "c
ritrito "io non so disegnare". Questo è terrib
perso, per via del caos delle lezioni, sia l'es
(capire il senso di un'opera d'arte, con il su
competenza espressiva (utilizzare un lingu
un tema da approfondire (a. e.: I castelli me
opere sul libro e si sottolinea insieme. È for
suo libro di testo, con un'iconografia adatta
delle parole tecniche "strane" che servirann
compare in verticale alla lavagna, in modo
dagli studenti con DSA. Non si deve mai cr
ragazzi copiano l'elenco sul quaderno (scri

chiarisce insieme la definizione, anche con disegni. 4) La docente sceglie un documentario da proiettare sulla LIM, perché è meglio non fare ricerca estemporanea, ma avere sempre il controllo di ciò che si mostra. 5) Ogni studente fa un disegno o una scultura, ricreando l'opera studiata. 6) Quando si raccolgono una ventina di opere coeve con lo stesso metodo, si svolge l'interrogazione di gruppo, in cui tutti devono descrivere, verbalizzando, i dati appresi ed elaborati. Nb. Nessun disegno viene assegnato a casa: tutto si svolge in classe, sempre con lo stesso ordine rituale e, soprattutto, sempre traendo il materiale dalla propria cartelletta, che diventa familiare e "amica" dell'espressività, ben ordinata su una mensola in classe, chiamata la "mensola dell'arte".

Allegati:  FOTO CANDIDATA ^[1]

Disciplina/e Insegnata:

ARTE E IMMAGINE

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://www.gjc.it/en/content/artefatto>

Links

[1] https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/foto_di_g.falciola.jpg