



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Piccolo coro mani bianche

Piccolo coro mani bianche

Nome della scuola: Magarotto-Tommaso Silvestri

Paese: Italia


Regione: Lazio

Città: Roma

Link al Video di presentazione: <https://youtu.be/b1Ytzk7t5e0>
<https://youtu.be/XtWQvDTtAs8>
<https://youtu.be/zKBAgqPbRI8>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: Il Piccolo coro mani bianche “Tommaso Silvestri” è diretto dalla direzione di Lucrezia Di Gregorio e si è ispirato al progetto “Blancas”, creato da García e Gómez nell’anno 2015. Usando anche la lingua dei segni, si esibiscono. Le mani bianche consentono una migliore percezione del suono. Le mani che si librano in aria trasformano la musica in un’emozione della musica e del canto che non è solo quello visivo regalando forti emozioni e rendendola universale. Tutto il progetto è volto alla piena inclusione comunicativa e culturale. La modalità di lavoro è inclusiva per i sordi e udenti un maggiore dialogo e scambio. Modalità di lavoro La peculiarità del coro con le mani vede protagoniste attive. L’esibizione finale ha lo scopo di far vivere pienamente a tutti, seppur con le loro difficoltà, un attento studio i testi vengono tradotti in segni per il messaggio originale. In questa fase è di grande importanza questo strumento consente di percepire la musica con il corpo e permette di interiorizzarne il ritmo. Per realizzare il video che diventerà materiale di lavoro coinvolgono gli allievi, si spiega loro il testo e si sale sulla pedana sensoriale con l’obiettivo di farli percepire. fanno anche esercizi di Body percussion e Body percussion per la percezione corporea. Da quattro anni collabora con il progetto che promuove la musica lirica nelle scuole di Italia e all’estero grazie a dei video interpretati da bambini sordi e udenti. studenti d’Italia che partecipano al progetto.

alunni sordi? Le motivazioni sono diverse, in primis vi è la sensibilizzazione alla lingua dei segni partendo dal basso cioè i bambini d'Italia futuri adulti, in secondo luogo si vuole scardinare il pregiudizio dimostrando che la persona sorda può fare tutto tranne che sentire. La ricaduta di un simile lavoro sui nostri alunni è davvero positiva, con questa attività lavoriamo sull'arricchimento lessicale in modo per loro piacevole e divertente e vedere attivamente coinvolti adulti sordi consente loro di avere un modello adulto sordo competente e positivo e di conseguenza di lavorare anche sulla loro autostima. Il Piccolo Coro delle Mani Bianche ha visto gli alunni coinvolti in diverse esibizioni istituzionali.

Allegati:  [esibizioni del coro mani bianche](#) [1]

 [foto candidato](#) [2]

Disciplina/e Insegnata:

italiano e musica

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

Source URL: <https://www.gjc.it/en/content/piccolo-coro-mani-bianche>

Links

[1] https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/esibizioni_coro_mani_bianche.pdf

[2] https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/lucrezia_di_gregorio_0.jpeg