



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Published on *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > "Musica in... testa!"

---

## "Musica in... testa!"

**Nome dell'ente che lo ha realizzato /ORGANIZATION/INSTITUTE PRESENTING THE PROJECT: \*:** Istituto Compr

**Regione/Region:** LE

**Paese/ Country:** Italia

**Città/ City:** Galatone

**Descrizione del progetto/Describe the project :** Il Progetto educativo-didattico "Musica in... testa!" risale al 2014. È promosso dalla Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Polo 2 sempre più attenta pone al centro del suo percorso educativo-didattico la musica, lo scopo di migliorare le dinamiche del gruppo classe, per contrastare pregiudizi e stereotipi, formare cittadini attivi e offrire opportunità ai più svantaggiati per superare le difficoltà. La musica, la bellezza di un'opera lirica, l'integrazione disciplinare, l'umanistica, la pratica musicale, l'educazione affettiva e sociale, gli strumenti privilegiati utilizzati nello spazio curricolare per superare la frammentazione disciplinare. In tale ambito, i protagonisti attivi di un processo che appassiona, coinvolge docenti, famiglie e quanti, a vario titolo, operano per realizzare "Musica in... testa!", giunto oggi alla quarta edizione, in collaborazione con molte istituzioni del territorio (Università, Storia, Società e Studi sull'Uomo, Procura Minorile di Galatone, istituzioni scolastiche, Consultorio familiare diocesano di Galatone, Mezzogiorno, Centro Studi - Osservatorio Donna dell'Università di Parità di Regione Puglia e Provincia di Lecce, nonché la terza edizione (a.s. 2016/17) ha avuto condivisione e positività al Concorso Nazionale per l'apprendimento pratico della musica (a.s. 2016/17) prof. Luigi Berlinguer. La trama della celebre TURANdotto a 100 centonovanta alunni a riflettere sull'amore e sull'odio, i sentimenti tipici dell'opera e accompagnati da un ensemble di musicisti, i ruoli e i costumi, gli atti dell'opera lirica, con il coinvolgimento di docenti e studenti nella realizzazione delle scenografie e di una Scuola Professionale di Galatone dei piccoli attori. La seconda edizione (a.s. 2017/18) ha avuto luogo nella salentine della vigilia di Natale: gli alunni hanno potuto vivere in tutta la loro Città e conoscere la quotidianità e le azioni sempre più

primi decenni del Novecento, in un periodo in cui veniva dato particolare valore all'amore, ai legami affettivi, alla solidarietà, alle azioni "fatte con sacrificio". L'utilizzo del linguaggio cinematografico come strumento di conoscenza della realtà ha permesso di realizzare un cortometraggio intitolato "LA ISCILIA TI NATALE", che ha avuto anche il patrocinio di Apulia Film Commission ed ha ottenuto il primo premio del Concorso Vito Maurogiovanni. La terza edizione (2018/19) ha portato gli alunni a riflettere sul principio costituzionale di uguaglianza, sul rispetto dell'altro e sulla parità di genere mediante due diversi percorsi curricolari: il primo per le classi II e III (avvio realizzazione del cortometraggio "LIBERI DI ESSERE"); il secondo per le classi IV e V ha portato alla rappresentazione della "CARMEN di BIZET", accompagnati dall'Orchestra Filarmonica Mediterranea. Tale evento ha avuto luogo al Teatro Italia di Gallipoli il 06.06.2019, con l'Alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e ha risposto all'esigenza di promuovere, all'interno del PTOF di Istituto, l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le discriminazioni. Il Progetto, inoltre, ha coinvolto tutte le scolaresche della città di Galatone: dalle quarte classi di Scuola Primaria sino alle quinte classi delle Scuole Secondarie di Secondo Grado, attraverso una serie di incontri formativi che si sono svolti in varie sedi. Per la realizzazione dell'opera Carmen, "Musica in... testa! 3.0" si è intersecato con il Progetto "ArtInTesta", sempre del medesimo docente, Giancarlo Pellegrino. La quarta edizione (a.s.2019/20) si apre con un evento celebrativo della Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, in programma al Teatro Italia di Gallipoli, il prossimo 25 Novembre, nel corso del quale sarà proiettato il predetto cortometraggio LIBERI DI ESSERE. Mentre in orario curricolare, saranno la trama, le musiche e i personaggi del Rigoletto di Giuseppe Verdi a regalare a tutti nuove emozioni.

**Categoria del progetto/Project category :** Educazione fino a 10 anni/Up to 10 years

**Link al video di presentazione/Link to the presentation video:** <https://drive.google.com/open?id=1Q>

**In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo/Use of technologies ...:** La realizzaz

linguaggio a  
storiche del  
realizza graz  
ecc.), sia ag

**Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?:**

Il progetto s  
un process  
emozione,  
favorisce ta  
elementi co  
artistiche, s  
risolvere sit

**Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?:**

L'utilizzo de  
informatici,  
canto all'arte  
gli alunni a  
inindividuare  
conseguenz  
Carmen, Rig

**Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? :**

Il Progetto è  
come sopra p  
territorio.


**Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?:**

Il progetto  
profession  
Artistico p  
un cortom

Università e Museo per la costruzione delle fonti, il reperimento di informazioni storiche e la riproduzione di materiale scenografico d'epoca, nonché per l'attività di formazione dei docenti e famiglie), al fine di attivare processi territoriali extrascolastici che pongono la Scuola al centro di un sistema formativo integrato.

**Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated?** : Il Progetto, nel corrente anno, le buone pratiche è stato replicato in diverse scuole per l'apprendimento per competenze rivolto a tutti docenti.

**Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?:** Il progetto acquisisce, all'interno del territorio, una continua ad essere costantemente aggiornata e si inserisce in una rete sinergica interistituzionale che coinvolge il tessuto socio-culturale del territorio. Si ritiene che il progetto didattico curricolare allargare gli orizzonti di azione e farsi promotrice di eventi culturali e di iniziative.

**Allegati/Attachments:**  [materiale\\_pubblicitario\\_eventi\\_culturali.pdf](#) <sup>[1]</sup>

**Durata progetto/project duration:**

Annuale

**Tipologia dell'ente/Kind of organization:**

Istituzione scolastica

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**Source URL:** <https://www.gjc.it/en/content/musica-testa-0>

**Links**

[1] [https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/materiale\\_pubblicitario\\_eventi\\_culturali\\_2.pdf](https://www.gjc.it/en/system/files/progetti/allegati/materiale_pubblicitario_eventi_culturali_2.pdf)