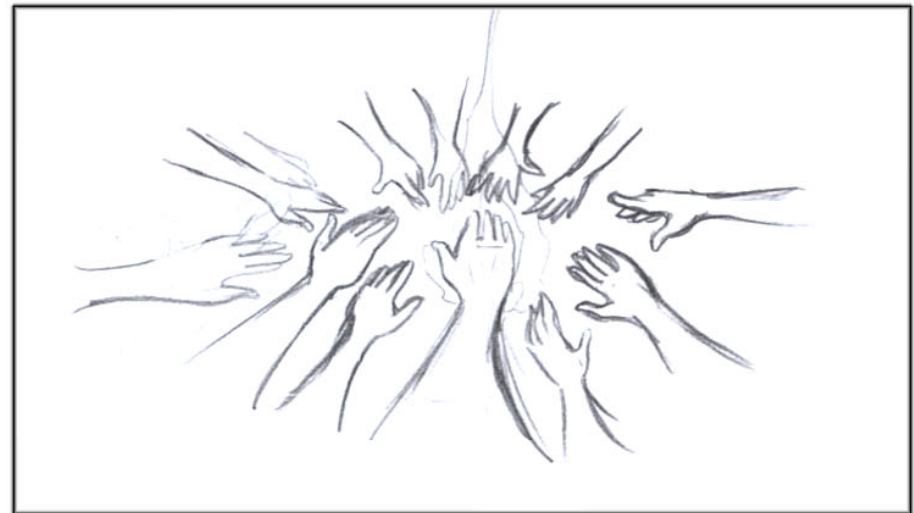


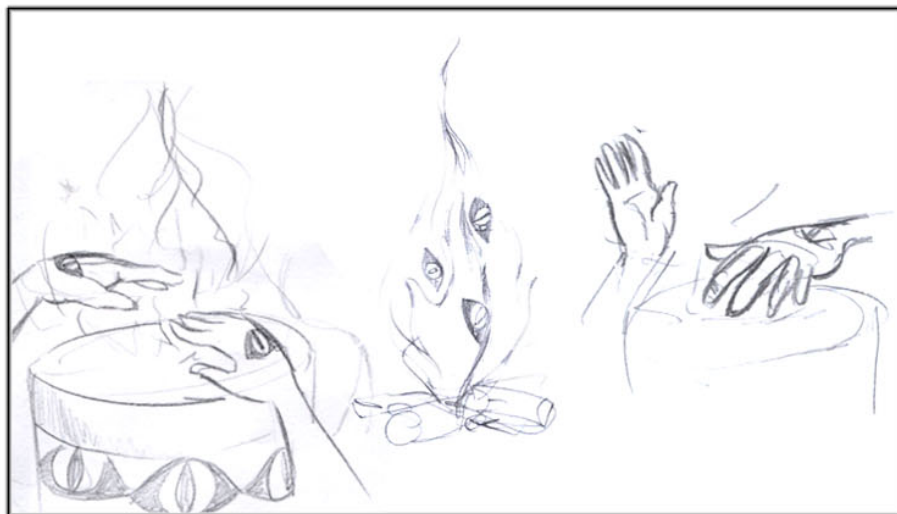
Story telling - Script di Adriana Gagliardi - pag 1/4



Setting: i partecipanti siedono in cerchio sul pavimento, si sentono parlare lingue diverse. Al centro c'è una candela accesa.



la telecamera inquadra il cerchio dei partecipanti e poi il cerchio delle mani.



Le mani, dove sono stati disegnati occhi di animali, eseguono delle percussioni ritmiche che mimano lo scoppiettio del fuoco



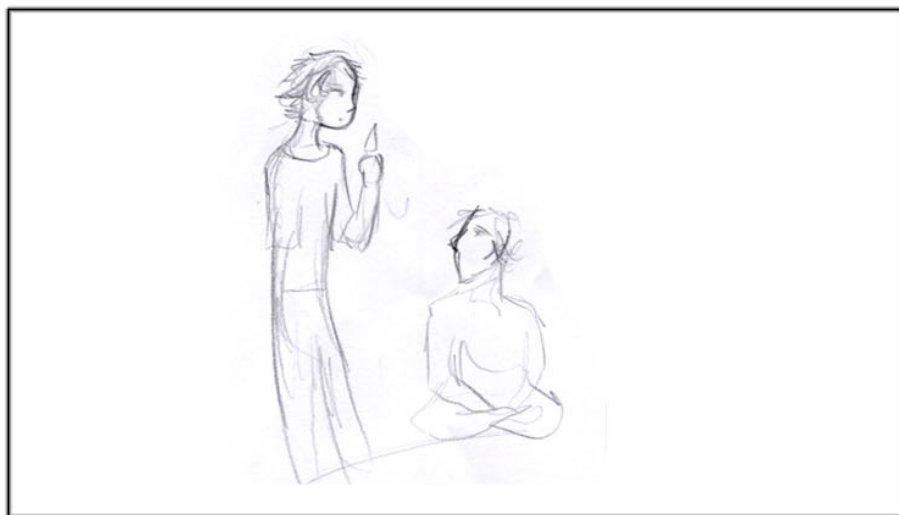
si inizia a parlare in senso orario, ogni partecipante completa la frase: vengo da.....

Story telling - Script di Adriana Gagliardi - pag 2/4



ogni partecipante si alza in piedi e accende un accendino e dice: io sono





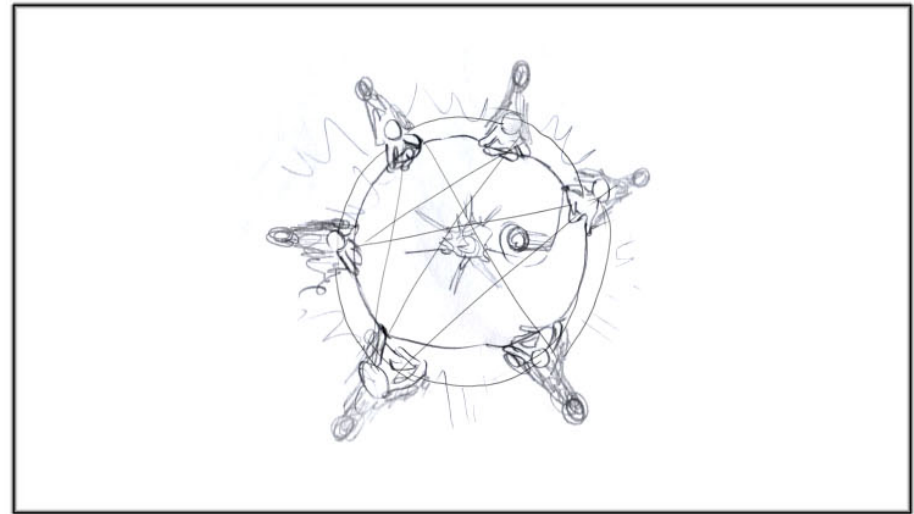


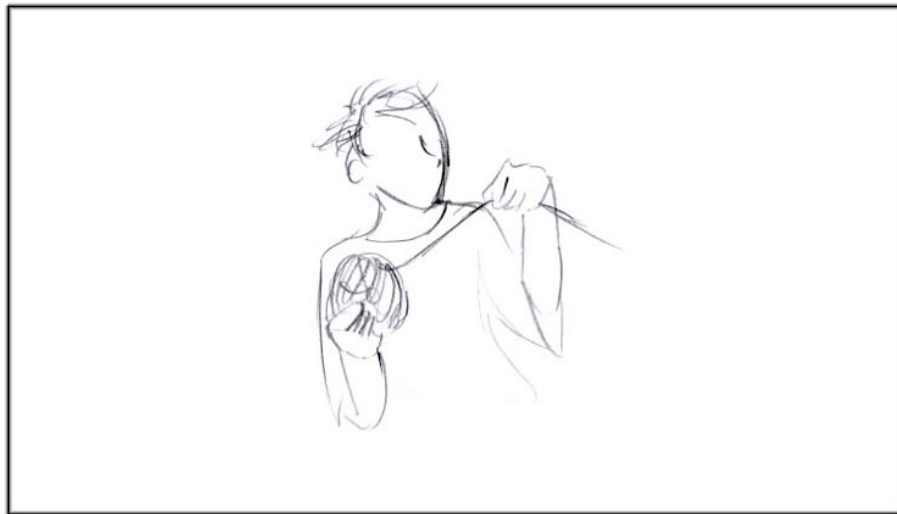
un gomitolo di lana viene lanciato da un partecipante all'altro

Story telling - Script di Adriana Gagliardi - pag 3/4



fino a formare una rete che connette tutti.





Chi lo raccoglie completa la frase: io sogno.....



Ciascuno avvicina l'indice della mano all'indice della mano del vicino, senza toccarlo.

Story telling - Script di Adriana Gagliardi - pag 4/4



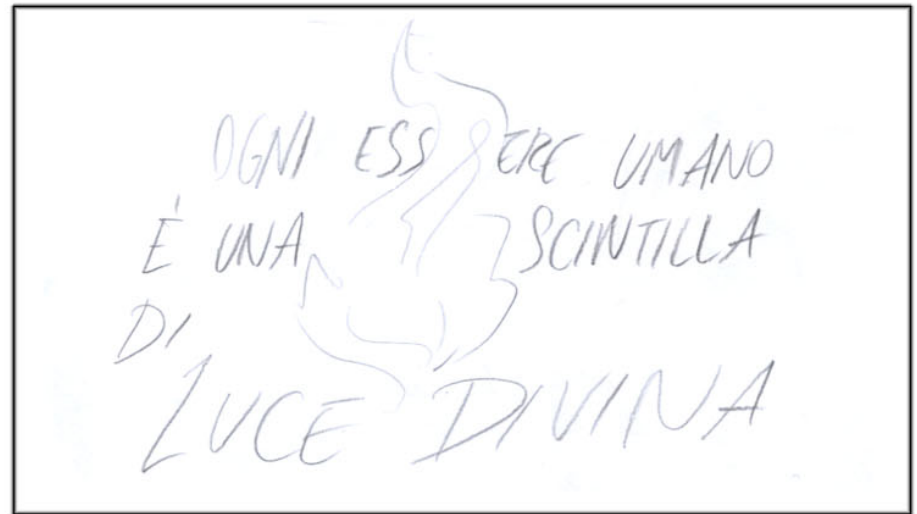
I gesti delle mani sono quelli di "Adamo e Dio" rappresentati nel riquadro della creazione dell'uomo nella Cappella Sistina



Viene ripresa l'immagine della mano di Dio e di Adamo



dal gap scocca una scintilla che diffonde la luce.



Dalla luce emerge la frase: Ogni essere umano è una scintilla di luce divina