

## **Nome del progetto di didattica innovativa**

VENTO DI PRIMAVERA IN TV

### **Descrizione del progetto**

Gli alunni dell'attuale **IV° A dell'anno scolastico 2017/18 (seconda primaria)** hanno sperimentato un nuovo percorso di apprendimento attraverso strumenti multimediali, ovvero tramite la televisione. Le riprese sono state effettuate dalla troupe televisiva di **RAI NEWS 24** che si è occupata anche del montaggio.

L'argomento trattato riguardava la **PRIMAVERA**.

**Obiettivi:** confrontarsi con gli altri per superare una visione passiva degli audiovisivi e per favorire gli scambi orali affettivi e relazionali. Le attività svolte durante le riprese sono state: **domande-stimolo sull'argomento della primavera, elaborazione e libera interpretazione di disegni sull'argomento in un ambiente il più possibile ludico** che ha permesso ai bambini di esprimere liberamente le proprie opinioni ed emozioni.

Ciò che ha caratterizzato tale progetto non è stato il prodotto finale, ma il "**processo creativo**". L'ambiente in cui si è svolta la narrazione è stata l'**aula** e gli attori il **gruppo-classe**. Il **set**, le riprese hanno comportato l'adeguamento dei bambini alla disciplina: **l'autocontrollo, il rispetto dei tempi, dei ruoli, che hanno potenziato la relazione e la consapevolezza del gruppo generando in loro l'orgoglio di partecipare collettivamente alla costruzione della magia**.

Infine tutto ciò ha condotto i bambini ad una **scoperta**, cioè che lo *spazio* e il *tempo* nella **narrazione televisiva** non seguono un percorso rettilineo e logicamente consequenziale come avviene durante la lezione tradizionale.

**Conclusioni:** momento interessante è stata la condivisione del breve filmato con i genitori e parenti.

### **Link al progetto:**

<https://youtu.be/HS-NpkY7mms>

### **In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo**

L'ambiente in cui si è svolta la narrazione è stata l'aula e gli attori il gruppo-classe. Il set, le riprese hanno comportato l'adeguamento dei bambini alla disciplina: l'autocontrollo, il rispetto dei tempi, dei ruoli, che hanno potenziato la relazione e la consapevolezza del gruppo generando in loro l'orgoglio di partecipare collettivamente alla costruzione della magia.

### **Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?**

L'aspetto tecnologico del progetto è attribuibile in parte al mezzo televisivo altamente divulgativo e in parte al "**format**" che aveva uno stile narrativo simile al "**reality**".

### **Indicare gli elementi di innovazione del progetto:**

L'elemento di innovazione nel progetto è stato quello di raccontare un'attività didattica tradizionale, in cui lo spazio e il tempo nella narrazione televisiva non seguono un percorso rettilineo e logicamente consequenziale.

### **Con quanti utenti interagisce il progetto?**

Il progetto ha interagito a diversi livelli e con diversi utenti:

- 1) con gli **alunni**: perché questa esperienza ha permesso a tutti i bambini di condividere le emozioni, oltrepassando l'ostacolo linguistico;
- 2) con le **famiglie**: perché anche le famiglie, per un giorno, hanno avuto uno sguardo privilegiato sulla didattica;
- 3) con le **insegnanti**: perché hanno condotto il gruppo-classe alla costruzione di un racconto riguardante la primavera.

### **Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?**

I mezzi utilizzati sono stati: album da disegno, matite, colori e TV.

### **Durata progetto**

1 giornata.

### **Il progetto è già stato replicato?**

Il progetto al momento non è stato replicato.

**Quali sono le aspettative future?**

Gli alunni hanno conosciuto lo strumento televisivo non solo passivamente, ma hanno compreso, attraverso la visione del filmato, che la verità della vita quotidiana può essere narrata in molteplici forme: il montaggio delle riprese ha richiesto una selezione ed una scelta editoriale. Qualcuno di loro, infatti, si è chiesto "*come mai il mio disegno non è stato ripreso?*", comprendendo che spesso in TV non c'è una "*riproduzione fedele della realtà*".

Gli insegnanti si augurano che l'esperienza possa essere replicata in futuro su tematiche educative più importanti, quali il bullismo, disagi sociali, ecc.

**Docente:**

Nunziatina Finamore

Cell. +39 **3494231346**

Email: **nunziafinamore1@gmail.com**

**Disciplina/e Insegnata:**

Area scientifica (Matematica, Scienze, Geografia)

