

I.I.S. VIA ROMA 298, GUIDONIA MONTECELIO (RM)

Docenti: **Tommaso Ciccarone (ref.), Roberto Ianigro, Ciro Vitale**

a.s. 17-18

Studenti: Emanuele Eleuteri, Chiara Sturiale, Irene Scifoni, Patrick Fruci, Samuel Capizzi, Manuel Rano, Ludovica Cerqua, Alessio Morelli, Ivan Coccia, Federico Giubilei, Samantha Conte, Valentina Sirimarco, Emanuele Pipitone, Chiara Leali, Clarissa Andrei, Silvia Rinaldi, Diana Gheorghita, Michela Marcangeli, Serxhio Topalli, Chiara Vichi, Alessandro Marzi, Claudia Tuzi, Matteo Galeotafiore, Simone Valentini, Mattia Cubeddu, Giovanni Secondo, Angelo Cozzi, Martina Urbinati, Bianca Rusu, Tiziano Napoleoni, Daniele Sulpizi, Francesca Impagnatiello, Sascha Valle, Nadia Ben Nacer, Lorenzo Papili, Francesca Curci, Beatrice Piperno.

WorkShOpen è un progetto svolto da un gruppo di una **quarantina di studenti del triennio liceale**, sotto la guida di **tre docenti** provenienti da ambiti disciplinari differenti, ma trasversali (Storia dell'Arte discipline pittoriche e Filosofia). Il laboratorio ha avuto come oggetto di **indagine e rielaborazione** il testo di **Italo Calvino *Le città invisibili***.

Le città invisibili è un romanzo di **Italo Calvino** pubblicato nel 1972 e appartenente al periodo nel quale l'autore affronta il tema della letteratura combinatoria. Nel racconto Marco Polo descrive al Kublai Khan i suoi viaggi attraverso le immaginarie città disseminate nel suo vasto impero. Il testo è suddiviso in nove capitoli aperti e chiusi dai dialoghi tra i due e contenenti la descrizione di cinque città, dieci nel primo e nell'ultimo. Le cinquantacinque città hanno nomi di donna e sono ulteriormente raggruppate in undici categorie. La struttura combinatoria è sintetizzata da uno schema diagonale secondo il quale il lettore può seguire la successione dei capitoli o la scansione dettata dalle categorie, leggere solo i dialoghi o passare liberamente da una città all'altra.



<https://sites.google.com/view/workshopencittamultiple/home>



**Global Junior
Challenge**

Projects to share the future

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
italo	calvino	I	e	c	i	t	t	à		
XI	XII	XIII	XIV	XV	XVI	XVII	XVIII	XIX	XX	
i	n	v	i	s	i	b	i	l	i	
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	
W	O	R	K	S	H	O	P	E	N	
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
S	H	O	P	E	N	W	O	R	K	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
E	N	W	O	R	K	S	H	O	P	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
R	K	S	H	O	P	E	N	W	O	
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
O	P	E	N	W	O	R	K	S	H	
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
W	O	R	K	S	H	O	P	E	N	
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	
S	H	O	P	E	N	W	O	R	K	
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	
E	N	W	O	R	K	S	H	O	P	

Il laboratorio (**work-shop**), che ha avuto come pre-requisito la **lettura integrale** del testo di **Calvino interpretato come opera aperta (open-work)**, ha previsto quattro fasi:

1_Comunicazioni: quattro incontri con cadenza settimanale con interventi di **relatori esterni**.

Le città invisibili e la struttura a cura di Roberta Masciarelli (esperta di Calvino)

Le città invisibili e la scrittura a cura di Sergio De Santis (scrittore)

Le città invisibili e la società a cura di Giorgi De Finis (direttore del MACRO)

Le città invisibili e il cinema a cura di Eusebio Ciccotti (esperto di cinema)

2_Analisi del testo: ad ogni studente sono state assegnate **due città** o una **coppia di dialoghi** da approfondire. Il risultato complessivo poi raggiunto, oltre a fornire numerosi spunti di riflessione per il lavoro da svolgere, riassunto in una unica tavola ha acquisito un'**imprevista autonomia**, la cui immagine finale rimanda alle esperienze della **poesia visiva** e all'**arte concettuale**.

3_Actività laboratoriale: suddivisi in **tre seminari** gli studenti hanno operato, coerentemente con il carattere di **opera aperta** de *Le città invisibili*, scegliendo come prima mossa di **aggiungere alla struttura del testo di Calvino un nuovo capitolo (una categoria, cinque città e due dialoghi)**.

Rimodulazione testuale a cura di Tommaso Ciccarone (Le città Multiple)

Rilettura volumetrica a cura di Roberto Ianigro (Le città invisibili 3D)

Rinuncia formale a cura di Ciro Vitale (Le città della Liberazione)

4_Sito internet: i risultati del laboratorio sono confluiti nella realizzazione di un **sito dedicato** al progetto al quale si rimanda per ogni possibile **approfondimento**.

<https://sites.google.com/view/workshopentittamultiple/home>