



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Genius Hour

---

## Genius Hour

**Nome della scuola:** IC Villasanta

**Paese:** Italia

**Regione:** Lombardia

**Città:** Villasanta

**Link al Video di presentazione:** <https://drive.google.com/drive/folders/1PvLewUeKB32ecrEIXPIIg4ST3>

**Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo:** La Genius Hour, realizzata in una classe con il coinvolgimento degli alunni e aumentato la motivazione ad apprendere in un gruppo su loro passioni personali e di loro interessi. La capacità di porre quesiti esplorativi, condurre ricerche e presentazioni con cui trasferire conoscenze e competenze è avvenuto senza la preoccupazione di sbagliare. Il clima di esclusiva celebrazione della curiosità e l'assunzione di scopo e responsabilità hanno motivato l'apprendimento autonomamente per le modalità con cui i contenuti sono stati mentre le insegnanti hanno svolto un ruolo di supporto e disposizione le risorse e ponendo domande stimolanti. La GH ha previsto la produzione di un manifesto finale al termine delle attività. Gli alunni sono così motivati a questo, hanno dovuto pianificare, costruire, realizzare, comunicare. Il blog del progetto, aperto ai genitori, ha fornito un feedback attivo e di acquisire gradualmente le competenze di tutti. Gli alunni sono stati introdotti gradualmente a ispirare la classe, brainstorming, creare un manifesto con permesso di realizzare un brainstorming, prima di avviare la creatività legata alla progettualità e di arrivare alla raccolta di tutte le idee creative e progettuali. La "Giornata delle Meraviglie", il passo successivo è stata la realizzazione di altrettante macroaree da esplorare: antropologia, arti e artistiche, tecnologie preistoriche. Da quel momento in poi (in ordine cronologico): individuare l'argomento della macroarea; pianificare le fasi di progettazione; individuare le risorse per acquisire il know how necessario; individuare i rivolgersi; stabilire quali materiali e strumenti

all'esecuzione del manufatto, distribuendo compiti, mansioni e ruoli all'interno del gruppo; progettare la presentazione, i suoi strumenti di supporto e distribuire tra i membri del gruppo le parti espositive. Per realizzare i progetti i gruppi hanno utilizzato sia materiali naturali (legno, pietre), sia materiali di riciclo (carta, cartone, plastica), ma anche strumenti cartacei (enciclopedie, manuali) e risorse digitali (software di presentazione, siti informativi, device portatili e programmi di elaborazione). La scuola ha fornito gli ambienti e la strumentazione disponibile per l'esecuzione artistica (dotazione per la pittura, il disegno e la modellazione), per il trattamento alimentare (la cucina del plesso di riferimento), per l'elaborazione informatica (aula di informatica). <http://villasanta.edublogs.org/>

**Disciplina/e Insegnata:**

italiano, storia, geografia, scienze, inglese, arte e immagine.

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://www.gjc.it/content/genius-hour>