



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Compiti di realtà: verso una didattica per competenze nella Storia dell'arte

Compiti di realtà: verso una didattica per competenze nella Storia dell'arte

Nome della scuola: Liceo Curie (IIS Curie-Levi)

Paese: Italia


Regione: Piemonte

Città: Collegno - Torino

Link al Video di presentazione: <https://drive.google.com/file/d/1rOMG3akxAyhRdKIMXCbQ-h-08sXzN>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: - Destinatari: Il progetto di ricerca-azione (R-A) nella Storia dell'Arte di quattro classi, due prime e due seconde, è stato realizzato in due contesti scolastici di tipo urbano e rurale. Ciascun contesto appare peculiare e ha presentato specifici apprendimenti rilevati. Vi sono tuttavia evidenze di competenze generali dell'utenza, sia in relazione alle competenze trasversali globalmente motivate; in particolare, si è potuta osservare la produzione di prodotti creativi per mettere in gioco le proprie competenze e pensare in termini di interdisciplinarietà. - Descrizione del problema individuata, il progetto ha mirato a potenziare specifiche competenze disciplinari e trasversali di realtà; mantenere alta la motivazione e la partecipazione; la collaborazione e la cooperazione richieste. - Durata: l'arco temporale di 4 mesi e sono state organizzate 20 ore per un totale di 20 ore in presenza. A questo proposito, i momenti della R-A che hanno caratterizzato la progettazione (individuazione dei bisogni formativi, scelta della metodologia dei compiti di realtà e assunzione di impegni, svolgersi in gruppi cooperativi), Monitoraggio e valutazione (prosiegua della consegna alla luce dei feedback e valutazione. Per quanto riguarda le specifiche attività, il compito scelto di lavorare sul compito di realtà consisteva in: durante il corso, un testo destinato a presentarsi in un museo; per le classi terze il compito è consistito nel storico affrontato, una brochure destinata a presentare gli strumenti necessari hanno compreso sia strumenti di media education con un focus su progetti di innovazione didattica offerta dai media e

Il setting d'aula ha previsto per questo motivo un utilizzo ottimale del sistema integrato LIM/internet e una predisposizione di spazi e banchi in modo da favorire il lavoro in piccoli gruppi cooperativi, con attenzione ai processi inclusivi. - Risultati ottenuti: Le attività si sono svolte in modo coerente con le fasi progettate. Tutto si è rivelato adeguato alle aspettative: la maggior parte degli studenti si è collocata nei livelli intermedio e avanzato in relazione alle competenze attese. Gli strumenti di valutazione hanno aiutato a direzionare il percorso e verificare gli obiettivi didattici prefigurati, avvalorando anche quanto riscontrato riguardo al raggiungimento degli obiettivi di miglioramento generali.

Allegati:  [Documentazione](#) ^[1]

Disciplina/e Insegnata:

Disegno e Storia dell'Arte

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/compiti-di-realt%C3%A0-verso-una-didattica-competenze-nella-storia-dellarte>

Collegamenti

[1] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/gm_documentazione_progetto_ra.pdf