



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Per un approccio eco-poetico

Per un approccio eco-poetico

Nome della scuola: Besta Gloriosi

Paese: Italia

Regione: CAMPANIA

Città: battipaglia

Link al Video di presentazione: <https://drive.google.com/file/d/11BH1EjqYFJHeYUFjWs-ADmYMxGcE>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: Per un approccio Eco-poetico Per secoli l'architettura ha privilegiato il senso, quello della vista, associato da molti a quello del potere e al dominio maschile. Le sue logiche, quelle del controllo, del dominio, del controllo logica del potere e al dominio maschile. Le sue logiche, quelle del controllo, del dominio, del controllo presso l'istituto Besta Gloriosi di Battipaglia, si sono sviluppate in un progetto di 'Architettura e Costruzione e territorio', hanno avuto come obiettivo quello di restituire il corpo, offrendo agli studenti l'opportunità di un'architettura ma, nel contempo, anche di un approccio masochista imperante nel mondo dell'architettura è stato quello di educare lo studente in un'interdisciplinarietà, incoraggiandoli alla creatività oltre a quelli strettamente didattici (le otto competenze) approfondito la competenza interculturale e empatica, lavorando sulla loro intelligenza che si faccia carico, anche in questo contesto, la presa in esame di un'architettura eco-sostenibile. Questa 'calling' alla costruzione della pace parte da una decostruzione del progetto che considera come prioritaria la rivalutazione e il superamento della scissione mente (vista)-corpo. Le possibilità e strumenti tecnologici e creativi dell'architettura per non vedenti e per incoraggiare ('Soundscape', l'app 3d per non vedenti <https://www.gjc.it/app-audio-3d-per-non-vedenti> che rappresenta l'urbano in 'raffigurazioni sonore'). La 'soundscape' sonora di New York, ha consentito ai nostri studenti di avvicinarsi all'urbano attraverso un'esperienza corporea e sensoriale. City Street Tree Map <https://tree-map.nyc.gov/> ha potuto avvicinare una metropoli da una prospettiva

che ci hanno condotto attraverso un viaggio eco-sostenibile, che ha modificato la nostra percezione della città. In questa prospettiva olistica, in cui l'uomo e la donna si riflettono nell'ambiente e quest'ultimo, a sua volta, si costituisce delle vibrazioni e frequenze umane, abbiamo altresì esplorato la 'restituzione' emozionale dello spazio e possibili 'connessioni del cuore' tra l'uomo e l'ambiente. Nasce, così, il concetto di 'eco-poetic architecture', una sperimentazione che vuole portare la 'parola poetica' e la sua vibrazione nell'ambiente. Invocando Rilke e la sua concezione della 'vibrazione di fondo' del linguaggio poetico, abbiamo attraversato lo spazio urbano con il nostro pronunciamento poetico. (associando poesia e narrativa all'architettura e alle strade). Se la tecnologia può aiutare a riavvicinare lo 'spazio costruito' con lo 'spazio percepito' ovvero con la 'strada del cuore', il nostro tentativo è stato di immergerci nella stark creative design & advanced technology <http://www.stark1200.com/?lang=en> per esplorare il potenziale di una 'tecnologia emozionale'.

Disciplina/e Insegnata:

LINGUA INGLESE

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 - Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/un-approccio-eco-poetico>