



## Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Medma Storytelling touch

---

### Medma Storytelling touch

**Nome della scuola:** Istituto D'Istruzione Superiore R.Piria

**Paese:** Italia

**Regione:** Calabria

**Città:** Rosarno

**Link al video di presentazione:** <https://www.youtube.com/watch?v=JGfdGNqSbas&feature=youtu.be>  
[https://issuu.com/eleonoracontartese/docs/parco\\_archeologico\\_e\\_me](https://issuu.com/eleonoracontartese/docs/parco_archeologico_e_me)

**Visione di scuola innovativa:** L'istituto di Istruzione Superiore "R. Piria" di Rosarno (RC), da sempre s  
problematiche legate alla fruizione e valorizzazione al patrimonio culturale  
a compimento un progetto di fruibilità multimediale del museo di Rosarno  
possiede uno dei Musei più importanti della Magna Grecia dove sono cu  
provenienti dagli scavi dell'antica colonia locrese di Medma rinvenuti nei  
ricerche dalla Soprintendenza dei Beni Archeologici della Calabria che h  
Rosarno, già a partire da Paolo Orsi e fino ai giorni nostri. Il progetto con  
completo dei reperti del museo di Medma con tecniche di foto modellazi  
successiva restituzione dei modelli tridimensionali foto realistici. La crea  
3D di tutti gli oggetti, sotto le specifiche dell'Istituto Centrale per il Catalo  
Documentazione che possono essere integrati in applicazioni multimedie  
visita virtuale del museo e la possibilità di effettuare studi approfonditi de  
direttamente online. La riproduzione analogica di alta precisione con div  
modelli significativi per qualità e tipo, al fine di integrare le strutture del n  
approccio tattile utile per uso multisensoriale. Le barriere da demolire, in  
architettoniche ma anche percettive e sensoriali. Sono stati censiti 150 p  
catalogati scientificamente in ambiente digital vision, che oggi sono disp  
sia diretta che via web. È stata, inoltre, sperimentata un'applicazione pe  
vedenti, basata sull'uso di webcam ad alta risoluzione con tecniche di ril  
movimento che consentono un approccio completamente a mani libere.  
avvicinandosi all'oggetto fa attivare un sensore che racconta la storia de  
immergere il visitatore nelle antiche dimore dei greci. Tale sperimentazio  
realizzazione anche presso il Museo Nazionale "Vito Capialdi" di Vibo Va  
collaborazione con Il Rotary club Nicotera-Medma e la Soprintendenza A  
Metropolitana di Reggio Calabria e la Provincia di Vibo Valentia.

**Allegati:**  [preside\\_russo.jpeg](#) <sup>[1]</sup>

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://www.gjc.it/content/medma-storytelling-touch>

**Collegamenti**

[1] [https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/preside\\_russo.jpeg](https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/preside_russo.jpeg)