



# Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > MAXXI A[R]T WORK

---

## MAXXI A[R]T WORK

**Nome dell'ente che lo ha realizzato /ORGANIZATION/INSTITUTE PRESENTING THE PROJECT: \*:** Fondazione M

**Regione/Region:** Lazio

**Paese/ Country:** Italia

**Città/ City:** Roma

**Descrizione del progetto/Describe the project :** “MAXXI A[R]T WORK – Sperimenta e condividi le pro  
le Competenze Trasversali e l’Orientamento del MAX  
tra i programmi didattici delle scuole secondarie di se  
Beni culturali. Grazie a modelli didattici particolarmer  
dedicati all’esperienza pratica, il progetto aiuta a cons  
e a testare sul campo le attitudini degli studenti. Il pro  
prevede incontri tenuti da professionisti del settore de  
conoscere il “dietro le quinte” dei mestieri della Cultur  
impiegate in un museo, le loro specifiche mansioni e  
lavorare in ambito museale. Grazie a MAXXI A[R]T V  
e rivestono i panni di reporter della cultura producendo  
interviste, recensioni, audio, video e photo gallery) pu  
gruppo, la didattica laboratoriale basata sul learning  
metodologia coinvolgente e motivante, hanno lo scop  
fine di renderli parte attiva e creativa del progetto. Il r  
un utile supporto durante l’esame di maturità, l’Altern  
colloquio orale. E’ un percorso che incoraggia la tras  
umanistica, finalizzato all’orientamento agli studi e av  
professionisti coinvolti nel PCTO sono specialisti del  
del mondo della cultura ed è grazie a loro che gli stud  
informazioni sui corsi di studi post diploma più conge  
lavoro. Allo staff della Fondazione MAXXI si aggiung  
La7, Rai Cinema, UNHCR, La Repubblica, Agenzia D  
una visione articolata agli studenti e in qualche occas  
condivisa del percorso. E’ il caso della collaborazione  
Festival e Rock in Roma, che hanno invitato gli stude  
perché coerenti con le tematiche affrontate al Museo  
un’esperienza di qualità equa ed inclusiva: il program

essere adattato a tutte le esigenze, e gli studenti diversamente abili partecipano senza difficoltà. Quando richiesto, è previsto il coinvolgimento di docenti di sostegno specializzati. Dopo tre anni di vita del progetto, è chiaro che questa esperienza di Alternanza Scuola Lavoro inneschi un meccanismo a catena che motiva gli studenti alla pratica e la partecipazione artistica e culturale, oltre ad arricchire le loro conoscenze, abilità e competenze. Inoltre, alimenta la loro curiosità, la loro fiducia in se stessi, lo spirito critico e la capacità di immaginazione e di pensiero creativo. Infine, abbatte le disuguaglianze nelle opportunità di pratica e partecipazione culturale e artistica dovute a motivi fisici, economici e sociali.

**Categoria del progetto/Project category :** Educazione fino ai 18 anni/Up to 18 years

**Link al video di presentazione/Link to the presentation video:** <https://bit.ly/33vZ9fV>

**In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo/Use of technologies ...:** Nell'era della  
diffondere tr  
diventare ve  
ragazzi capa  
sei giorni tra  
simulazioni e  
multimediali  
audio narrato  
tablet.

**Indicare gli elementi di innovazione del progetto:/ What are the technological aspects of the project?:** 1. Ribaltam  
nel ribaltam  
l'utilizzo di t  
strumenti d  
stakeholder  
collaborazio  
Storytelling  
proponendo  
un'audiona  
progetto div  
dinamiche c  
spesso limi  
in base alle  
Utilizzare s  
potenzialità

**Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?/What are the technological aspects of the project?:** Il progetto u  
più rilevante  
partire da un  
divulgazione



**Con quanti utenti interagisce il progetto?/How many users does the project interact with? :** Ogni sessione  
scuole cha ha

**Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?/Which media or channels does the project use?:** Il blog deo

**Il progetto è già stato replicato? /Has the project already been replicated? :** Il progetto viene replica  
Inoltre, sono nati dei p  
caso della summer sch  
Belle Arti di Palermo e

**Quali sono le aspettative future?/What are future expectations?:** Il successo dell'offerta e l'esistenz  
sempre di più le scuole che ogni a  
Il 30% delle domande arrivano dal

valutando possibili soluzioni per andare incontro alle crescenti richieste da parte di docenti e studenti interessati a scoprire il dietro le quinte del patrimonio culturale italiano. Al di là dell'iniziativa personale, MAXXI A[R]T WORK si è rivelato un format adattabile alle più diverse circostanze. L'organizzazione in moduli scorporabili tra loro e la scalabilità del progetto lo rendono adattabile a molteplici realtà. L'intento è quello di promuoverne la diffusione come buona pratica al fine di incoraggiare i piccoli e grandi attori del sistema culturale italiano ad intraprendere percorsi analoghi che motivino gli studenti ad avvicinarsi alle professioni della cultura.

**Allegati/Attachments:**  [File di testo con i contenuti inseriti nel form:](#) [1]  
 [Presentazione sintetica MAXXI A\[R\]T WORK:](#) [2]

Fondazione Mondo Digitale  
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482  
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

---

**URL di origine:** <https://www.gjc.it/content/maxxi-art-work>

#### **Collegamenti**

[1] [https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/candidatura\\_gjc.pdf](https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/candidatura_gjc.pdf)

[2] [https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/maxxiartwork\\_presentazione\\_2019.pdf](https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/maxxiartwork_presentazione_2019.pdf)