



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Felicità è Sostenibilità. Intrecci di linguaggi espressivi per lo sviluppo del pensiero creativo.

Felicità è Sostenibilità. Intrecci di linguaggi espressivi per lo sviluppo del pensiero creativo.

Nome della scuola: ICS Sperone Pertini

Paese: Italia






Regione: Sicilia

Città: Palermo

Link al Video di presentazione: <https://youtu.be/Az1T6aNok6w>
<https://youtu.be/g-dVeQ8a8JY>
<https://youtu.be/U1JY96MXa3s>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: La 1C, oggi 3C, era una classe con problemi con livelli di apprendimento molto bassi. Il progetto (in Italiano e Inglese) sulla Felicità, in base alla catena della Sostenibilità, è stato intrapreso per intervenire sulla motivazione e per favorire l'emergere nel gruppo di lavoro coinvolgessero tutti, nessuno escluso! Dall'inizio del progetto in un laboratorio sulla Felicità condotto da me, si è fatto riferimento costante alle risorse naturali e alle risorse umane e quelle poesie... Era da un po' che valutavo l'uso del disegno digitalmente con la tecnica degli ologrammi. Il progetto SCUOLA (Fondazione Reggio Children), che si riferisce all'agenda 2030. Questo percorso di circa 2 mesi si è svolto in un potenziamento a me assegnate svolte in cinque ore di tecnologia. La sfida era riuscire a coinvolgere tutti, erano gli autori, utilizzando il disegno. Ho chiesto che facesse emergere il valore simbolico del disegno e l'utilizzo come linguaggio volto alla sintesi. Le poesie hanno esplorato autonomamente con ricerche e riflessioni da me sulla felicità, che in sé è una sorta di sintesi del mondo dei pittogrammi. Le loro ricerche e riflessioni sulle diverse sensibilità; i bambini sono stati coinvolti e messi alla prova come loro, per loro. Siamo partiti dall'agenda 2030 ed ho chiesto di riprodurre e discutere insieme. A quel punto erano pronti e alcuni casi hanno riutilizzato alcuni elementi

grafiche, dimostrando una notevole maturità nell'individuazione dell'immagine più efficace per sintetizzare dei concetti e hanno auto-costruito i visualizzatori per gli ologrammi con dei fogli di acetato, a partire dal disegno geometrico di un esagono regolare. Gli alunni hanno espresso il desiderio organizzare una giornata in cui leggere e donare ai loro genitori le poesie; mi hanno chiesto di illustrarle, e ho tentato di farlo avendo cura di rispettare le idee e i concetti. Ne sono nati un libretto e un video per fruire degli ologrammi delle icone disegnate dagli alunni (gesso bianco su cartoncino nero, e collage) per smartphone e altri dispositivi. Questa raccolta è stata donata ai genitori in una giornata di restituzione delle attività del Consiglio di Classe alle famiglie con la partecipazione del Dirigente Scolastico Professoressa Antonella Di Bartolo.

Allegati:  [progettazione e riflessione didattica](#) [1]
 [introduzione al linguaggio visuale per gli alunni](#) [2]
 [impostazione dei disegni e dei collage acquisiti digitalmente per l'animazione in 3d e visualizzazione di ologrammi](#) [3]
 [raccolta delle poesie degli alunni](#) [4]
 [ritratto.jpg](#) [5]

Disciplina/e Insegnata:
TECNOLOGIA

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/felicit%C3%A0-%C3%A8-sostenibilit%C3%A0-intrecci-di-linguaggi-espressivi-lo-sviluppo-del-pensiero-creativo>

Collegamenti

[1] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/felicit%C3%A0_e_sostenibilit%C3%A0_-_riflessione.pdf

[2] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/linguaggio_visuale.pdf

[3] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/1c_felicit%C3%A0_ologrammi_icone_collage.pdf

[4] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/poesie_illustrate.pdf

[5] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/ritratto_0.jpg