



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > Emozionario Sonoro

Emozionario Sonoro

Nome della scuola: Liceo Artistico "G.C.Argan" Roma

Paese: Italia

Regione: Lazio









Città: Roma

Link al Video di presentazione: <https://youtu.be/2ayzZoIJP5s>

<https://read.bookcreator.com/hMnMjoiN0XY6xn0frrMyDD9FLxC2/10M>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: L'Emozionario Sonoro è un progetto laboratoriale che ha creato un dizionario sonoro delle emozioni, al fine di superare il limite del solo ascolto di alcuni suoni-emozioni e avviare un processo, che prende il nome di immaginazione sonora, educativa alla necessità oggi di valorizzare le emozioni di attesa, attenzione e comunicazione con l'ambiente nell'ambiente che ci circonda. L'attività è stata realizzata in forma Multimediale Disaccordi con i ragazzi del Liceo Artistico "G.C.Argan" Roma e ha avuto un importante riscontro anche con gli allievi di scuola primaria. Il progetto didattico è stato realizzato con successo in collaborazione con la parte della pubblicazione "Giocando con la Musica" edita da Rugginenti Volontè&Co Milano. Prendere coscienza del ruolo sociale che implica la riattivazione di processi di comunicazione tra individui, spesso ed in buona misura condizionati dal consumistico, dal non sempre corretto utilizzo della tecnologia, dalla socializzazione, dal non rispetto della natura e dell'ambiente educativo è stato orientato ad esaltare e far vivere le fasi elaborative, ha permesso di entrare in contatto con i suoni acustici, i pieni ed i vuoti e quindi con la comunicazione e, conseguentemente, in termini di ricaduta didattica, di accoglienza. Tutto il percorso dell'Emozionario Sonoro è stato per lo sviluppo di una didattica trasversale che integra il testo e l'immagine - e con l'innovazione multimediale, i device, software, apps e favorendo metodologie di problem solving. Le modalità di lavoro sono state svolte utilizzando strumenti digitali, così come indicato anche nel progetto che prevede "l'introduzione di strumenti compe

alternativi e le tecnologie informatiche". Sintesi fasi realizzative: • Scelta delle emozioni; • Traduzione delle emozioni in sonorità; • Registrazione delle audio-emozioni prodotte; • Montaggio delle audio-emozioni registrate in varie combinazioni (es. gioia-tristezza-paura / paura-rabbia-gioia, ecc.) con ottenimento di materiali audio in sequenza; • Creazione di gruppi di lavoro (4/5 alunni per gruppo); • Ascolto in assoluto silenzio dei materiali audio per immaginare una breve narrazione; • Momenti di discussione e confronto tra i componenti del gruppo per l'elaborazione di una singola storia; • Produzione di materiali audio e grafico-scritto legati all'ascolto ed alla narrazione; • Montaggio di tutti i materiali realizzati (audio, immagini, scritti, foto) con realizzazione di video, performance live o libro digitale, attraverso l'app Book Creator o iBooks Author. L'esperienza ha dato e sta avendo ottimi risultati, è replicabile ed è un percorso che offre particolari occasioni per l'inclusione, la diversa abilità, dalla scuola dell'infanzia e primaria alla scuola secondaria di primo e secondo grado.

Allegati:  [emozionario_sonoro_percorso_didattico_antonio_buldini.pdf](#) [1]
 [01_em_son_disaccordi.jpg](#) [2]
 [02_em_son_disaccordi.jpg](#) [3]
 [03_em_son_disaccordi.jpg](#) [4]
 [04_em_son_disaccordi.jpg](#) [5]
 [05_em_son_disaccordijpg.jpg](#) [6]
 [bio_sintetica_buldini.pdf](#) [7]
 [01_curriculum_antonio_buldini_.pdf](#) [8]

Disciplina/e Insegnata:

Progettazione Design

Fondazione Mondo Digitale
Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482
del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/emozionario-sonoro>

Collegamenti

[1] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/emozionario_sonoro_percorso_didattico_antonio_buldini.pdf
[2] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/01_em_son_disaccordi.jpg
[3] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/02_em_son_disaccordi.jpg
[4] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/03_em_son_disaccordi.jpg
[5] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/04_em_son_disaccordi.jpg
[6] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/05_em_son_disaccordijpg.jpg
[7] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/bio_sintetica_buldini.pdf
[8] https://www.gjc.it/system/files/progetti/allegati/01_curriculum_antonio_buldini_.pdf