



Global Junior Challenge

Projects to share the future

Pubblicata su *Global Junior Challenge* (<https://www.gjc.it>)

[Home](#) > ENSEMBLE: VERSO LA MULTICULTURALITA'

ENSEMBLE: VERSO LA MULTICULTURALITA'

Nome della scuola: I. C. NINO ROTA

Paese: ITALIA

Regione: LAZIO

Città: ROMA

Link al Video di presentazione: <https://www.dropbox.com/sh/57m5k29pgbamcrm/AAAdZX4wXTn5tpC>

Descrizione del lavoro educativo innovativo e inclusivo: PER LE DOCENTI PIRRONTI, BODINI E V...
REALTA' APPARE IN UN'ALTRA VESTE C...
RICOMPOSTI IN UNA NUOVA DIMENSIO...
DELLE CLASSI TERZE SEZ A-E-F DELLA...
CONCLUSIVO DEL TRIENNIO, CHE HA C...
ESPRIMERE LA CREATIVITA' IN RAPPO...
PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COM...
INTERDISCIPLINARI IN UN'OTTICA DI EC...
RECUPERO, LA RIPROGETTAZIONE, IL...
RIPORTATI A MATERIE PRIME - SECON...
CO2 E DEL RISPETTO DELL'AMBIENTE...
REALIZZAZIONE DI UNO STRUMENTO A...
PARTENDO DALLA CONOSCENZA E CL...
APPROFONDIMENTO DELLE CARATTER...
QUALE MODELLO DI RIFERIMENTO CHI...
DALLE CARATTERISTICHE FORMA, DIM...
DEI MATERIALI, IL MOTIVO DELLA PRO...
ARMONICO. MENTRE PER IL MODELLO...
POSSIBILE, PER GLI ALUNNI STRANIER...
GUIDATA VERSO I PAESI DI ORIGINE D...
CARATTERISTICHE DEL LUOGO DI PRO...
CULTURA, STORIA, LEGGENDE ETC, SI...
GRAFICA SUDDIVISA IN STEP CHE POR...
DALL' "INVOLONTARIA RIPRODUZIONE...
DELLE STESSE PER ARRIVARE ALLA F...
TECNOLOGIE QUALE SINTESI DI UN LA...
ALLA VERIFICA FINALE DELLO STRUME...
FIGURE GEOMETRICHE ORIGINARIE, G

STRUMENTO, PER LE QUALI VERIFICARE TUTTI GLI ASPETTI GEOMETRICI E FISICI, SI PASSA ALLA DECORAZIONE E LA STORIA DELL'ARTE "LA FA DA PADRONA". IL PROGETTO SI E' CONCLUSO CON UNA PERFORMANCE MUSICALE DOVE GLI STRUMENTI "HANNO SUONATO" GRAZIE AL SUPPORTO DEL MAESTRO VACCA, PERCUSSIONISTA, CHE OLTRE AD INSEGNARE AI RAGAZZI A CONOSCERE, COMPRENDERE ED ESEGUIRE VARI RITMI, HA CREATO UN COLLEGAMENTO CON IL MONDO DEL LAVORO. TUTTO E' DI STIMOLO SIA PER LE SCELTE DELL'INDIRIZZO DELLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO CHE PER LE POSSIBILI SCELTE LAVORATIVE FUTURE. ALLA PERFORMANCE HANNO PARTECIPATO ALCUNI ALUNNI DI DUE CLASSI SECONDE CHE HANNO SVOLTO IL RUOLO RELATIVO ALL'ACCOGLIENZA DEGLI OSPITI ED ALLA SICUREZZA. TUTTI GLI STEP SONO REGOLAMENTATI DA UNA SCHEDA METODOLOGICA, IN MAPPA CONCETTUALE CON PAROLE CHIAVE, CHE RIPORTA TUTTI I PASSAGGI IN MODO PRECISO E SPECIFICO MA CHE E' ASSOLUTAMENTE GENERALIZZABILE, GRAZIE AL SUO ESSERE ESPRESSIONE MASSIMA DELLA SINTESI, ED APPLICABILE ANCHE A QUALSIASI "LAVORO" SIA DI TIPO ESCLUSIVAMENTE TEORICO CHE PRATICO E SUPPORTATO DALL'UTILIZZO DI STRUMENTI E PROGRAMMI INFORMATICI. LA DEFINIZIONE DELLE FORME E DEI MATERIALI, NONCHE' L'UTILIZZO DI TECNOLOGIE, E' LASCIATA ALLA LIBERTA' DEI RAGAZZI, GUIDATI, IN RELAZIONE ALLE PROPRIE ABILITA' PASSIONI, MOTIVAZIONI A FARE, CON L'AIUTO DEI GENITORI E/O NONNI, DANDO COSI' LA POSSIBILITA' DI PROVARE PIACERE IN CIO' CHE STANNO FACENDO, SCOPRENDO ANCHE CHE SI PUO' STUDIARE, CON IMPEGNO, MA DIVERTENDOSI. NASCE DA UNA SPERIMENTAZIONE DIDATTICA DEL PRECEDENTE ANNO SCOLASTICO: UNO STRUMENTO PER L'ORCHESTRA.

Disciplina/e Insegnata:

ARTE E IMMAGINE

Fondazione Mondo Digitale

Via del Quadraro, 102 / 00174 - Roma (Italia)

Copyright © 2000-2010 · Tutti i diritti riservati.

Organizzazione con sistema di gestione certificato UNI EN ISO 9001:2008 / CERMET n.6482 del 26/04/2007.

[Privacy Policy](#)

URL di origine: <https://www.gjc.it/content/ensemble-verso-la-multiculturalita-2>