

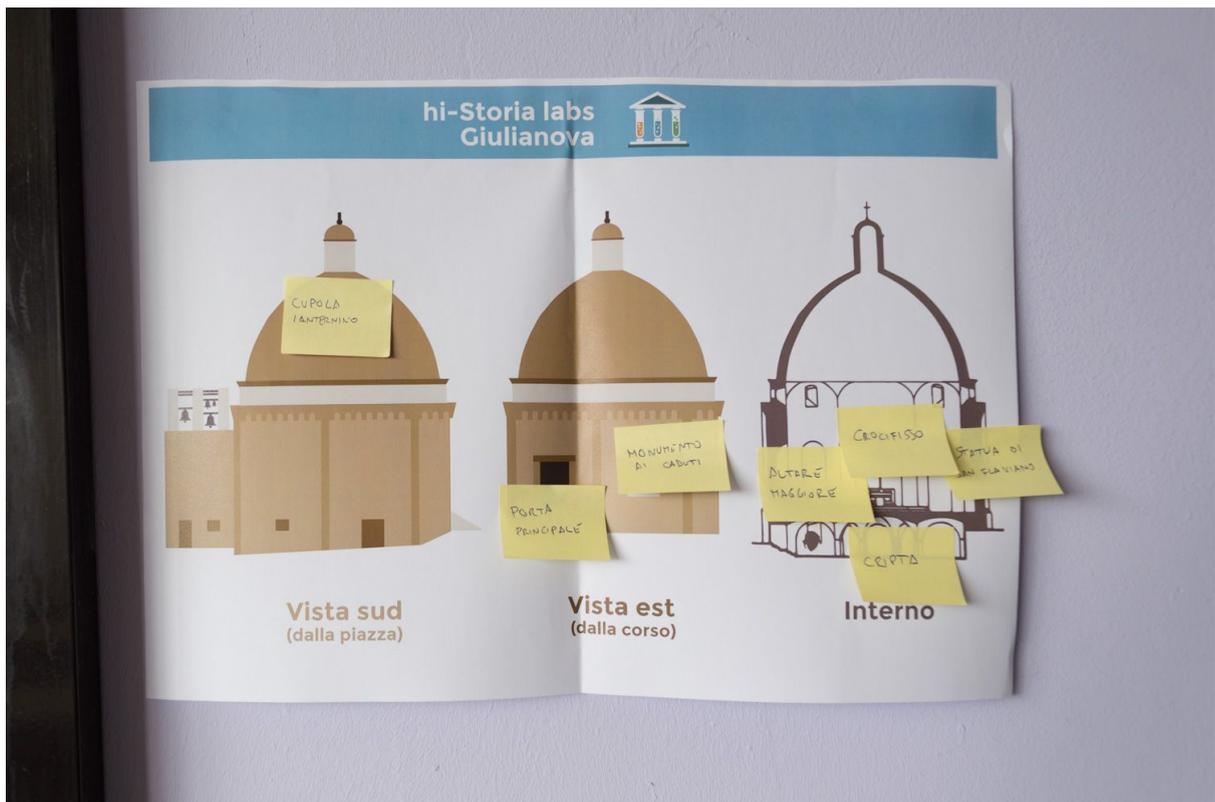
Hi-Storia Labs Giulianova

Documentazione fotografica delle fasi



Progettazione monumento

Questa fase prevede il coinvolgimento attivo degli studenti, a cui è richiesto di individuare gli elementi architettonici più rilevanti del monumento in cui collocare gli attivatori, progettare le funzionalità dell'audioguida e le interazioni utente da utilizzare nel modello interattivo.









Realizzazione contenuti

In un secondo momento gli allievi studiano il bene culturale selezionato, scrivono i testi descrittivi da utilizzare nell'audioguida e registrano le tracce audio mediante l'utilizzo di software specifici.



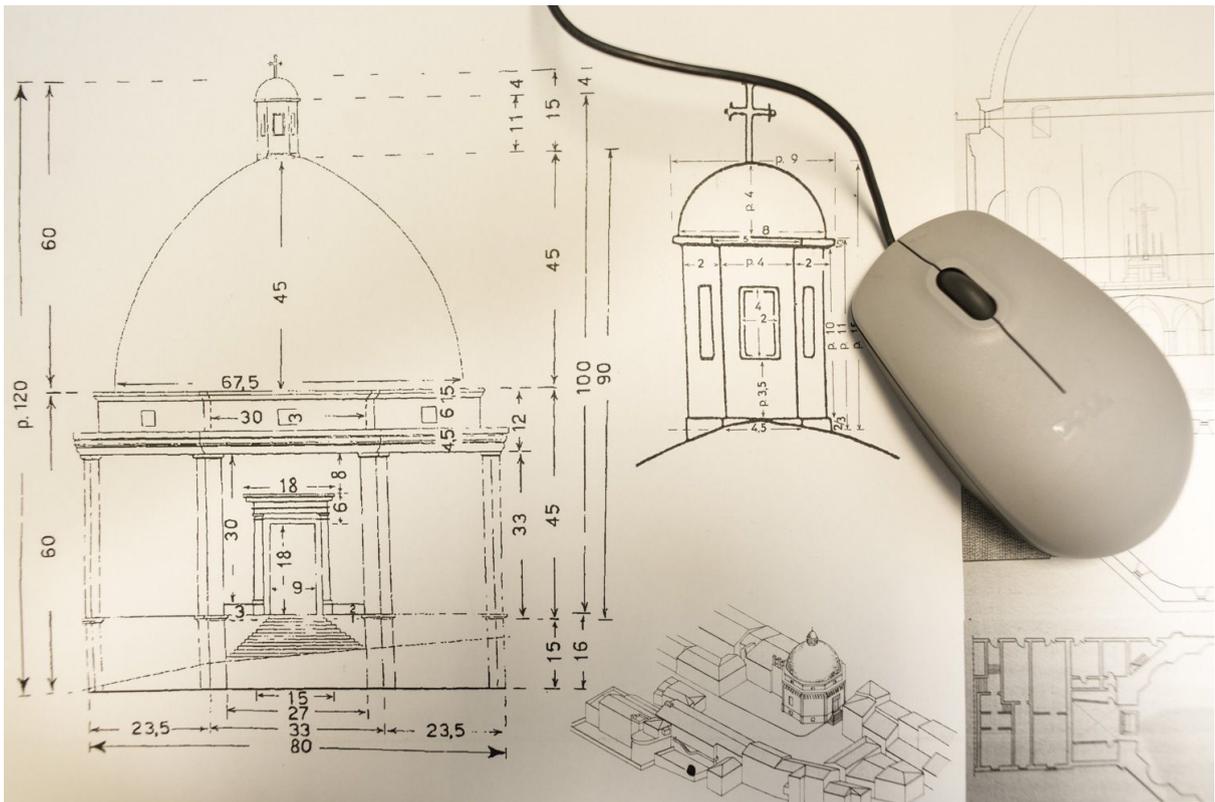


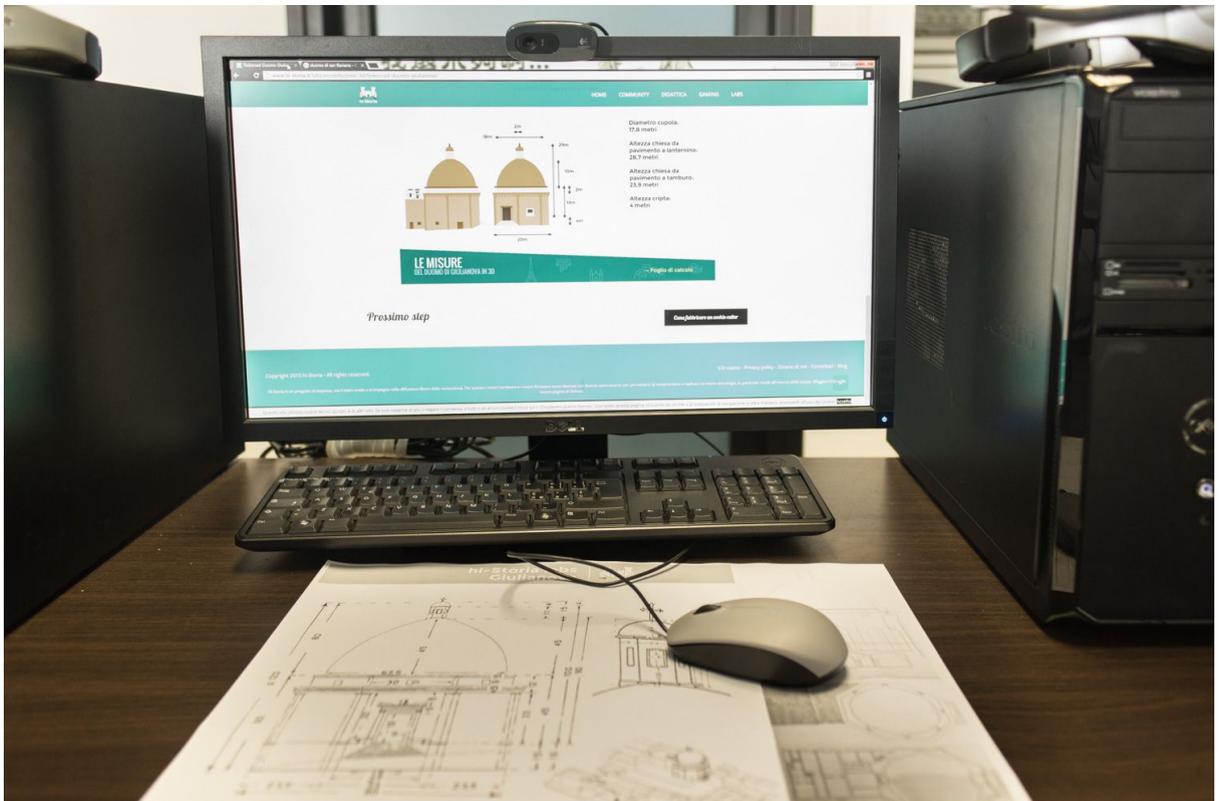
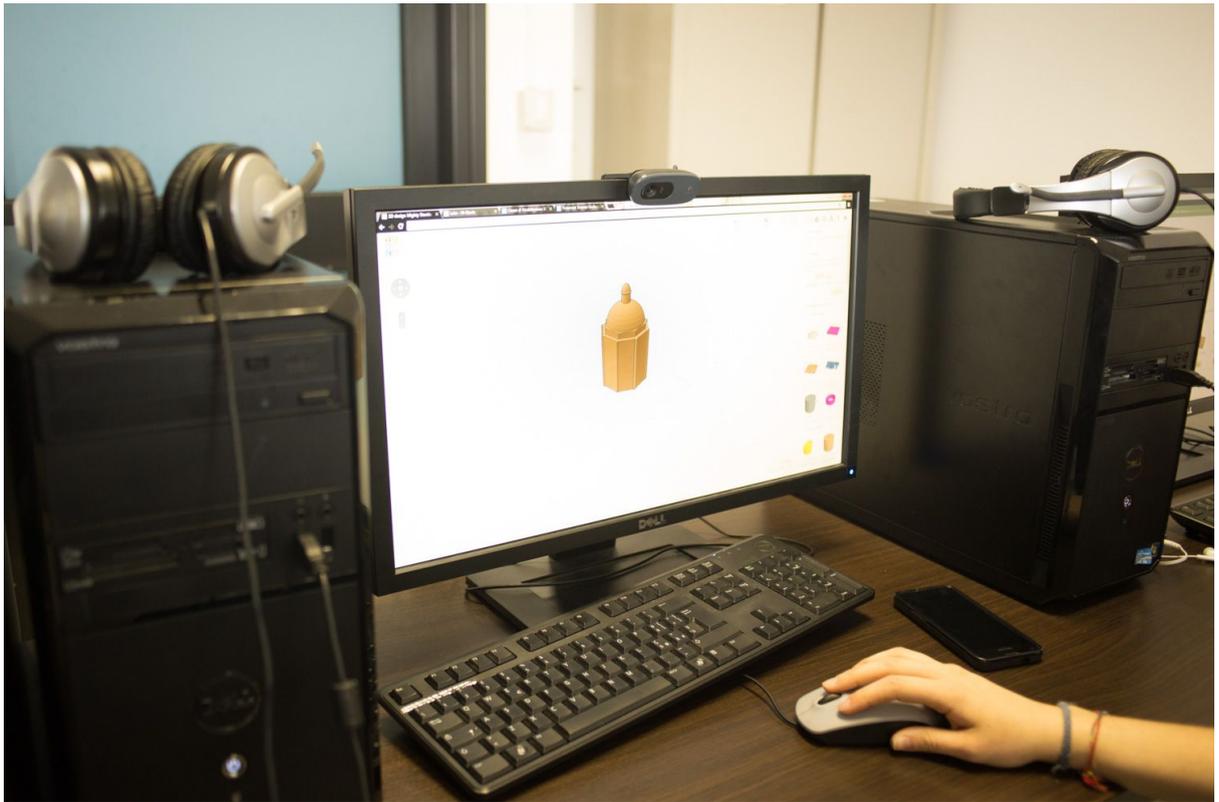




Modellazione 3D

La terza fase è dedicata all'apprendimento delle funzioni di base dei software di modellazione 3D, con cui gli allievi realizzano i modelli tridimensionali del monumento selezionato per l'audioguida interattiva. Hi-Storia propone l'utilizzo di software gratuiti in base all'età e all'indirizzo degli allievi.





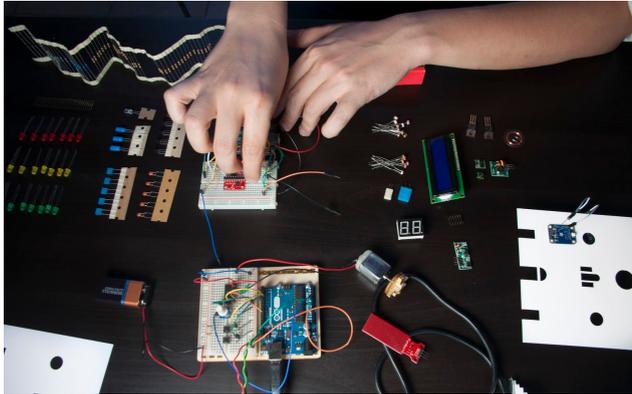


Stampa 3D

Il quarto modulo è dedicato alla fabbricazione digitale: gli allievi utilizzano penne 3D a filamento e stampanti 3D per realizzare il dispositivo interattivo hi-Storia che rappresenta il bene culturale selezionato e approfondiscono lo studio degli elementi architettonici.







Elettronica, programmazione e comunicazione

L'ultima fase prevede l'assemblaggio della scheda Arduino con i vari elementi elettronici (capacitivo, bluetooth, sonar), la programmazione della scheda e una panoramica sull'applicazione desktop che svolge da player con Scratch. Infine abbiamo lavorato nella divulgazione del progetto in fiere

ed eventi dedicati alla didattica innovativa o all'ecosistema maker.







Prodotti finali

