



Vesepia è una casa editrice specializzata nella realizzazione di libri di narrativa per l'educazione dei giovani. L'obiettivo principale dell'azienda è stimolare i ragazzi alla lettura rendendo il libro cartaceo più intrigante perché associato alle più moderne forme di interattività e connesso alle varie arti.

IL ROMANZO SINFONICO

Un ritorno alla lettura con nuove modalità

Il Romanzo Sinfonico è un libro cartaceo nel quale viene narrata una storia arricchita da colonne sonore o brani cantati originali che ne amplificano le emozioni. Il lettore potrà accedere ai contenuti audio e multimediali in genere con il proprio smartphone o tablet per mezzo dell'app "Vesepia".

COME FUNZIONA

SCARICA L'APP VESEPIA



DISPONIBILE PER



1.



Durante la lettura del libro incontrerai alcuni QR Codes.

2.



Apri l'app "Vesepia" e seleziona il romanzo che stai leggendo.

3.



Scansiona attraverso l'app il QR Code contenuto nella pagina del libro.

4.



Indossa le cuffie e lasciati trasportare dalla musica.

PER INFO

LORENZO PALUMBO - cell. 329 1539113 - mail: lorenzo.palumbo@vesepia.com

DAL ROMANZO SINFONICO ALLA SCUOLA DIGITALE

Vesepia ha sviluppato una piattaforma on-line che si interfaccia con le L.I.M. e permette al docente di fare lezioni multimediali in classe e di usufruire del seguente materiale didattico:



VIDEO che permettono di vedere le illustrazioni ed ascoltare i brani musicali del Romanzo Sinfonico con le didascalie.

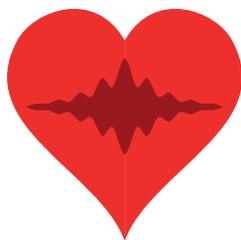


SCHEDE DIDATTICHE per ogni capitolo suddivise in comprensione, grammatica e laboratorio linguistico-emozionale.



COPIONE TEATRALE delle storie che permette ai docenti, qualora lo volessero, di associare una rappresentazione teatrale ai percorsi di lettura.

BENEFICI



La musica sinfonica amplifica le emozioni suscitate dalla lettura

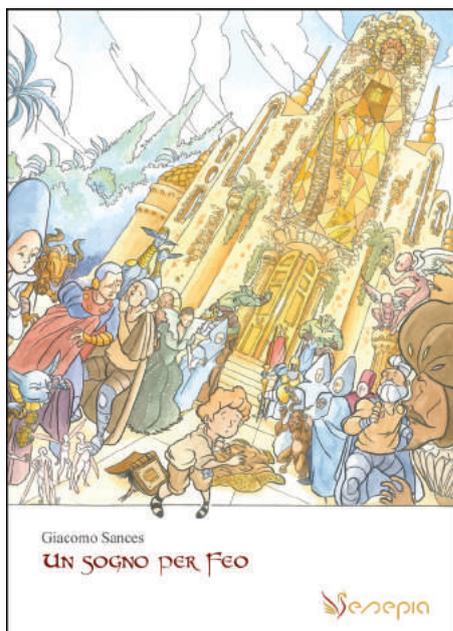


I ragazzi utilizzano smartphone e tablet in maniera educativa e divertente



Le storie narrate trasmettono messaggi etici, formativi e motivazionali

UN SOGNO PER FEO



Saga: La scala di Feo

Autore: Giacomo Sances

Formato: 12,5x17,6 cm

Pagine: 208

Prima Edizione: Maggio 2016

ISBN: 979-12-200-1045-0

Consigliato: da 10 anni in su

Prezzo di copertina: € 10,00

TRAMA

Se tu fossi Feo, un ragazzino senza interessi, desideri e sogni, dormiresti per tutto il giorno! Ma se una notte un libro sinfonico ti catturasse e ti portasse in un mondo fantastico? Se tutti, lì, ti chiamassero Grande Saggio? E se un intero regno confidasse in te per la sua salvezza? Ti sveglieresti, allora? Inizieresti a compiere un percorso di crescita per il bene tuo e di chi ti sta intorno? Il romanzo *Un sogno per Feo* cerca di comunicare a piccoli e grandi la necessità di risvegliare un sogno per cui lottare senza lasciarsi ostacolare dalle contingenze esterne. Attraverso gli occhi di Feo, percorrendo dodici intensi capitoli e lasciandosi emozionare da diciotto composizioni musicali fruibili per mezzo di dispositivi elettronici (smartphone e tablet), il lettore incontrerà molti personaggi stravaganti. Sono metafore dei nostri blocchi mentali. Sono simboli della passività dei nostri giorni. Ma sono anche uno sprone per non imitarli e per mettersi in moto alla scoperta di *Un sogno per Feo*.

MESSAGGI FORMATIVI

L'autore, attraverso questo racconto, sprona il lettore a chiedersi quali siano i propri sogni più profondi e lo stimola ad impegnarsi per poterli realizzare.

Il percorso per la realizzazione di un sogno può essere ricco di insidie che provengono da processi mentali inefficaci. L'autore li ha voluti analizzare caratterizzando vari personaggi che Feo incontra lungo il suo cammino e che rappresentano:

1. disinteresse (gli uomini nel Bosco dei Sogni);
2. la resa dopo una caduta (Loris e Filomena);
3. sfiducia e scarsa autostima (l'opossum);
4. rassegnazione (la donna innamorata);
5. orgoglio (l'uomo innamorato);
6. comodità e dilazione (il gatto Mai Mai);
7. errore di valutazione (il violinista e il pittore);
8. vanagloria (lo struzzo che si crede un pavone);
9. schiavitù mentale e incapacità di scelta (il cane).

Il lettore, seguendo l'evoluzione di Feo, sarà guidato nell'intraprendere la strada che lo condurrà al raggiungimento del proprio sogno.

CV AUTORE

GIACOMO SANCES (Maglie, 1986) è scrittore, compositore e docente sia in conservatorio sia nella scuola secondaria di primo grado. Dottore di ricerca in musicologia (università di Roma Tor Vergata), ha all'attivo due lauree magistrali (Tor Vergata e conservatorio di Avellino) e ha collaborato con enti musicali di rilievo come il Teatro San Carlo e il CMA Pietà dei Turchini di Napoli. Alle professionalità didattiche e artistiche – nelle quali convergono spettacoli teatrali scritti per scuole e per associazioni private, composizioni musicali per cortometraggi, realizzazione di concerti – associa l'attività accademica con pubblicazioni e convegni.

IL PRESEPE DEI DESIDERI



Autore: Giacomo Sances

Formato: 12,5x17,6 cm

Pagine: 112

Prima Edizione: Maggio 2017

ISBN: 978-88-942-4523-3

Consigliato: da 8 anni in su

Prezzo di copertina: € 12,00

Prezzo in caso di adozione: € 10,00

TRAMA

Tra i vicoli contorti di una Napoli notturna, sfavillante di luci natalizie, serpeggia un arcano mistero. Un oscuro barbone è apparso sulla luccicante via San Gregorio Armeno. Cosa vuole? Come vive? E perché mai si trascina dietro quel presepe senza Bambinello? Per far luce sulla questione quattro ragazzini dovranno brancolare nel buio. Saranno offuscati da invidie e gelosie della gente, da interessi propri e tentazioni egoistiche. Solo chi saprà attraversare indenne questa cupa selva di sentimenti negativi scoprirà il vero significato dell'altruismo, dell'amicizia disinteressata e dell'amore profondo. Basta una piccola luce per dissolvere ogni tenebra.

A te non resta che vivere la storia scaricando l'app gratuita "vesepia" per ascoltare i brani cantati dagli stessi personaggi e per accedere ai contenuti multimediali del Romanzo Sinfonico. Ma bada bene: non sarai solo un lettore, non sarai solo un ascoltatore. Alla fine dell'avventura anche tu avrai un solo desiderio da esprimere! Sarai l'ago della bilancia tra il bene e il male, tra le tenebre e la luce!

MESSAGGI FORMATIVI

Oggi il senso profondo del Natale è affievolito da varie contingenze sociali. Nella frenetica vita quotidiana, sempre più individualistica ed egoistica, sempre più legata alla realtà virtuale e alla spasmodica rincorsa alla realizzazione personale, sembra svanire il concetto di comunità, di condivisione. Si perde anche il sapore dell'attesa di un evento festivo d'eccezione, sia dal punto di vista spirituale che da quello tradizionale.

I messaggi di base di questo romanzo sono:

- la riscoperta del vero senso di amicizia;
- l'integrazione delle diversità;
- la condanna del bullismo;
- la critica all'egoismo, all'invidia e al rancore;
- la critica alla demagogia sociale;
- il recupero delle tradizioni;
- l'altruismo;
- la condivisione delle risorse;
- lo sviluppo di un bene comune;
- la riflessione sull'uomo e sulla sua spiritualità.

CV AUTORE

GIACOMO SANCES (Maglie, 1986) è scrittore, compositore e docente sia in conservatorio sia nella scuola secondaria di primo grado. Dottore di ricerca in musicologia (università di Roma Tor Vergata), ha all'attivo due lauree magistrali (Tor Vergata e conservatorio di Avellino) e ha collaborato con enti musicali di rilievo come il Teatro San Carlo e il CMA Pietà dei Turchini di Napoli. Alle professionalità didattiche e artistiche – nelle quali convergono spettacoli teatrali scritti per scuole e per associazioni private, composizioni musicali per cortometraggi, realizzazione di concerti – associa l'attività accademica con pubblicazioni e convegni.