

## LA GOCCIA

**"Non è sufficiente non fare il male per sentirsi giusti:  
è necessario fare il bene e promuovere ogni bene nella società"**

Cosa significa per noi **"essere giusti"**?

Basta semplicemente **non commettere reati**? Basta semplicemente **non andare contro la legge**?

Un singolo uomo **può fare qualcosa** di fronte alle grandi e piccole ingiustizie che vede e sente?

**Su quali valori possiamo contare** per cambiare fin da oggi la nostra società?

Queste sono state le domande che hanno guidato la costruzione della nostra composizione musicale.

### Fasi di lavoro – Laboratorio di scrittura creativa e multimedialità

1. Analizziamo il tema: **"Non è sufficiente non fare il male per sentirsi giusti: è necessario fare il bene e promuovere ogni bene nella società"**. Cosa significa? Siamo d'accordo? Proviamo a sostenere la nostra argomentazione con degli esempi. Dibattito.
2. Ciascun alunno **scrive un testo argomentativo** su questo tema.
3. I testi realizzati dai singoli studenti vengono **letti in classe**, commentati e accresciuti dalle osservazioni di tutti.
4. Realizziamo un **testo collettivo** (in allegato) che racchiude e che costituirà la base di partenza per la realizzazione della canzone del videoclip che presenteremo al concorso. Il testo finisce con una frase di Madre Teresa suggerita da un'alunna: *"Quello che noi facciamo è una goccia nell'oceano ma se non lo facessimo l'oceano avrebbe una goccia in meno"*.
5. Costruiamo una canzone che racconti **la storia di un ragazzo che vede le ingiustizie ma ogni volta si chiama fuori** e si giustifica dicendo che lui non ci può fare niente e che, anche se facesse qualcosa, sarebbe solo "una goccia nel mare".
6. Ascoltiamo molte **basi musicali** concesse con licenza free per capire quale può essere più adatta alla nostra storia.
7. Cominciamo a raccogliere le idee. Proviamo a rappresentare i **tre momenti fondamentali della "storia"**: il ragazzo che non fa nulla anche di fronte a un atto grave di bullismo; la risposta di chi gli dimostra che "ogni goccia è importante"; la svolta.
8. Scriviamo la canzone. **Idea centrale**: di fronte alle ingiustizie non possiamo chiudere gli occhi ma dobbiamo fare la nostra parte, piccola o grande che sia.
9. Scegliamo e approfondiamo le **biografie di alcuni "eroi del nostro tempo"** che citeremo nella nostra canzone come "stelle" che illuminano con il loro esempio.
10. **Registriamo** la canzone
11. **Mixiamo** musica/canto
12. Realizziamo i **disegni** per il video. Un alunno di prima media disegna il bozzetto del protagonista che verrà poi rielaborato digitalmente. Decidiamo di fargli indossare dei **guanti** che stanno a significare la sua separazione dal mondo, il suo timore di stringere una mano, di portare un aiuto. Nel corso del videoclip il protagonista si toglierà i guanti e... qualcosa cambierà.
13. **Montaggio e sincronizzazione** del video con la musica

## **La scuola di Piancavallo**

Insegno lettere nella Scuola in Ospedale di Piancavallo (VB). La scuola sorge in un edificio all'interno del complesso dell'**Istituto Auxologico Italiano**, da sessant'anni centro di eccellenza per il trattamento e la cura delle patologie legate alla crescita e ai disturbi del comportamento alimentare. La permanenza riabilitativa degli alunni è di circa 35 giorni, con ricoveri talvolta ripetuti durante l'anno nell'ambito del programma di cura del ragazzo/a.

Siamo in montagna, all'estremo nord del **Piemonte**: altitudine 1300 metri, panorama sul Lago Maggiore e sulle prealpi svizzere.

Le attività didattiche non sono rivolte a singoli alunni ma a **gruppi classe** che sono eterogenei e variabili lungo tutto il corso dell'anno. In un contesto simile risulta fondamentale la capacità del docente di intuire potenzialità e bisogni, accogliere e includere, preparare materiali duttili e immediatamente fruibili per favorire il successo formativo di tutti – nessuno escluso - e consentire ad ogni alunno di “portare a casa” **esperienze significative** e una **rafforzata fiducia in se stesso e nel proprio valore**.

Prof.ssa Palmina Trovato  
Scuola Media in Ospedale di Piancavallo - IC Alto Verbano (VB)

[www.scuolapiancavallo.it](http://www.scuolapiancavallo.it)

[scuolapiancavallo@gmail.com](mailto:scuolapiancavallo@gmail.com)

LINK AL VIDEO "LA GOCCIA"

<https://youtu.be/KUyhyMX7IKw>

## TESTO DELLA CANZONE

### LA GOCCIA

1) Si crede un **tipo giusto**  
e lo incontri di frequente  
sui social, nelle piazze  
a scuola e tra la gente.  
Commenta, osserva, sbuffa  
ma poi **non muove un dito**  
quando c'è da intervenire  
se lo cerchi è già sparito.

2) Dice non è colpa mia  
questo mondo è da rifare  
ci **sono le ingiustizie**  
ma non si possono fermare.  
Se gli chiedi un aiuto  
pensa: "Cosa posso fare?  
Sono solo una goccia  
una goccia dentro il mare".

3) Vede gente **che inquina**  
che non paga il biglietto  
che salta la fila  
che non **conosce il rispetto**.  
Guarda cosa succede  
e poi abbassa lo sguardo  
per farlo intervenire  
ci vorrebbe un miliardo.

4) Mi **prendevano in giro**  
Mi hanno fatto un filmato  
L'hanno messo **sui social**  
E tu non hai fiato  
**Hai girato la testa**  
hai detto: "Che potevo fare?  
Sono solo una goccia  
una **goccia** dentro il mare"

5) "Mi sento nel giusto  
non devo essere accusato  
quella sera ero presente  
ma non ho partecipato  
**non ho fatto proprio niente**  
stavo solo a guardare".  
"Vero, **non hai fatto niente**  
per potermi salvare".

6) Ero **povero e malato**  
Ma tu andavi di fretta  
Avevi altro da fare  
Come facevi a darmi retta?  
Se non ti sei salvato  
io che cosa posso fare?  
Sono **solo una goccia**  
una goccia dentro il mare".

7) No ti sbagli, c'è da fare  
**ogni goccia è importante**  
al di là del tuo orticello  
esiste un mondo da cambiare.  
Giorno dopo giorno,  
goccia dopo goccia,  
**si abbattano barriere**  
e si scava anche la roccia.

8) Falcone, Carlo Urbani,  
padre Pino Puglisi,  
la Notaro, Borsellino,  
Gandhi, Iqbal, Marie Curie  
**se avessero pensato**  
**io che cosa posso fare?**  
Oggi avremmo un mondo misero  
nel quale abitare!

9) Questo canto **è per noi**  
uomini piccoli e grandi  
che affrontiamo la vita  
senza mettere i **guanti**.  
Che facciamo **quel che è giusto**  
anche **se non ci conviene**  
e guardiamo lontano  
in un futuro di bene.

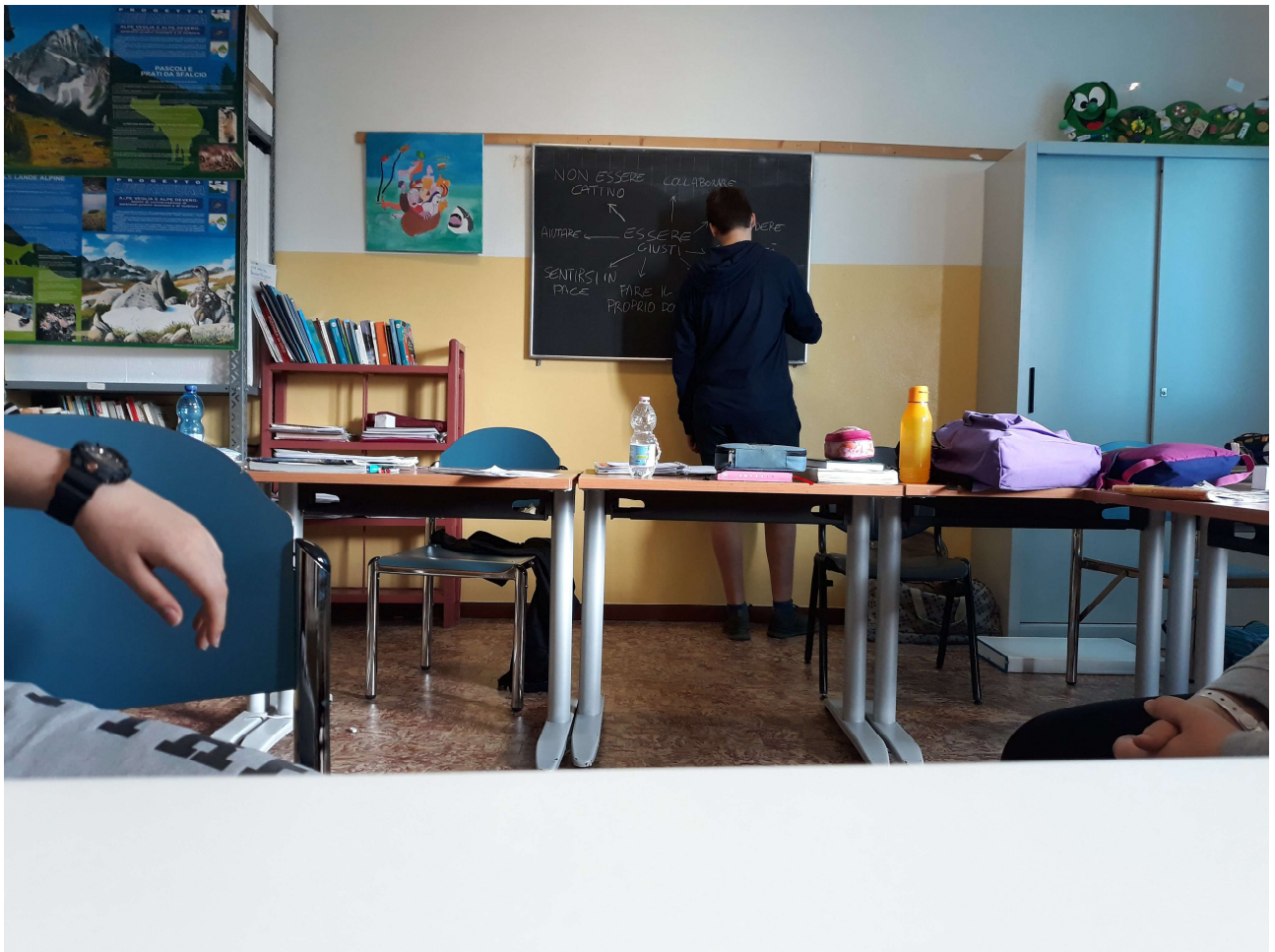
10) Diceva Madre Teresa  
anche **un gesto piccolino**  
può accendere una luce,  
può **cambiare un destino** .  
**Fai la tua parte,**  
non stare a guardare.  
È una goccia nel mare  
**Ma una goccia può salvare.**

**Ora so che devo fare**  
**una goccia... può salvare.**

Testo ideato, scritto e interpretato dagli alunni della Scuola Media di Piancavallo (VB)  
nel laboratorio di scrittura creativa e multimedialità condotto dalla prof. Palmina Trovato

Qualche immagine

Fase iniziale: brainstorming alla lavagna



I ragazzi stendono individualmente un testo argomentativo

## Testo argomentativo

Non è sufficiente non fare del male per sentirsi giusti:  
È NECESSARIO FARE DEL BENE e PROMUOVERE ogni bene  
NELLA SOCIETÀ.  
argomenta questa affermazione anche con Esempi tratti  
dalla TUA ESPERIENZA.

\* NON FARE IL MALE = NON ESSERE INGIUSTO, NON COLLABORARE, ESSERE CHIUSO  
NON CONDIVIDERE, NON AIUTARLA

\* ESSERE GIUSTI = SENTIRSI IN PACE CON SE STESSI, RISPETTARE IL PROSSIMO E SE STESSI  
FARE IL PROPRIO DOVERE, ESSERE SINCERI, NON AVERE PREGIUDIZI, AVERE  
CORAGGIO DELLE PROPRIE IDEE... NON CHINARE IL CAPO DI FIANCO DAVANTI LE INGIUSTIZIE

\* Che cose ti sta chiedendo questo TESTO?

\* INTRODUZIONE

\* SVILUPPO

\* Cosa vuol dire FARE DEL BENE?

\* Cosa vuol dire fare del male

\* Cosa vuol dire essere giusti

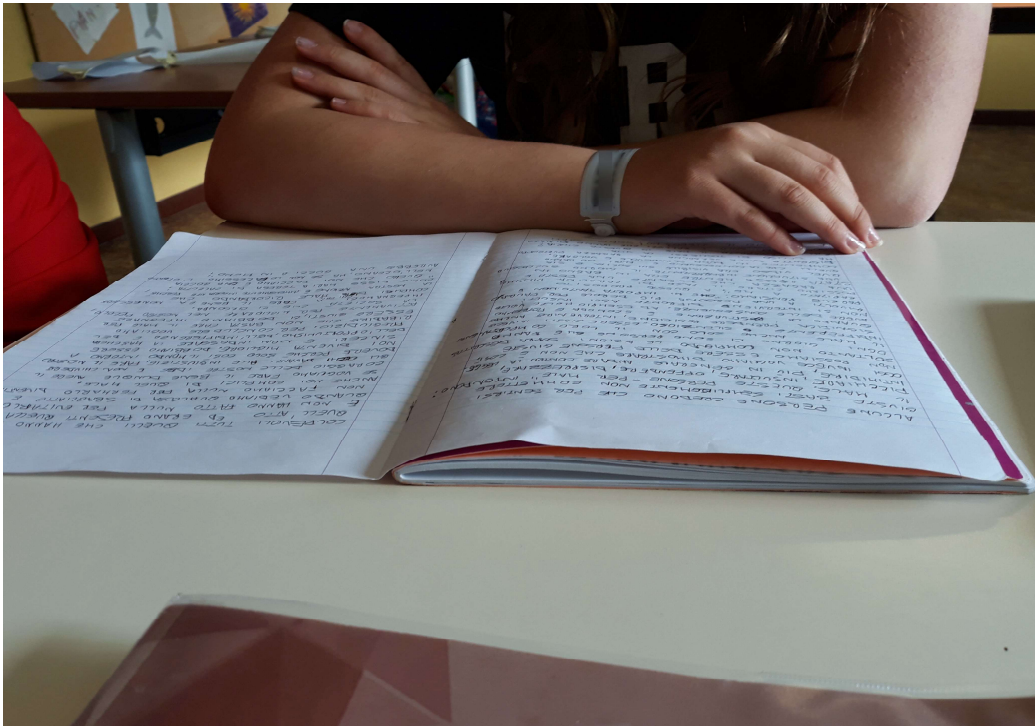
\* Esempi: Carolina Picchio, Guji

\* NON CONDIVIDERE

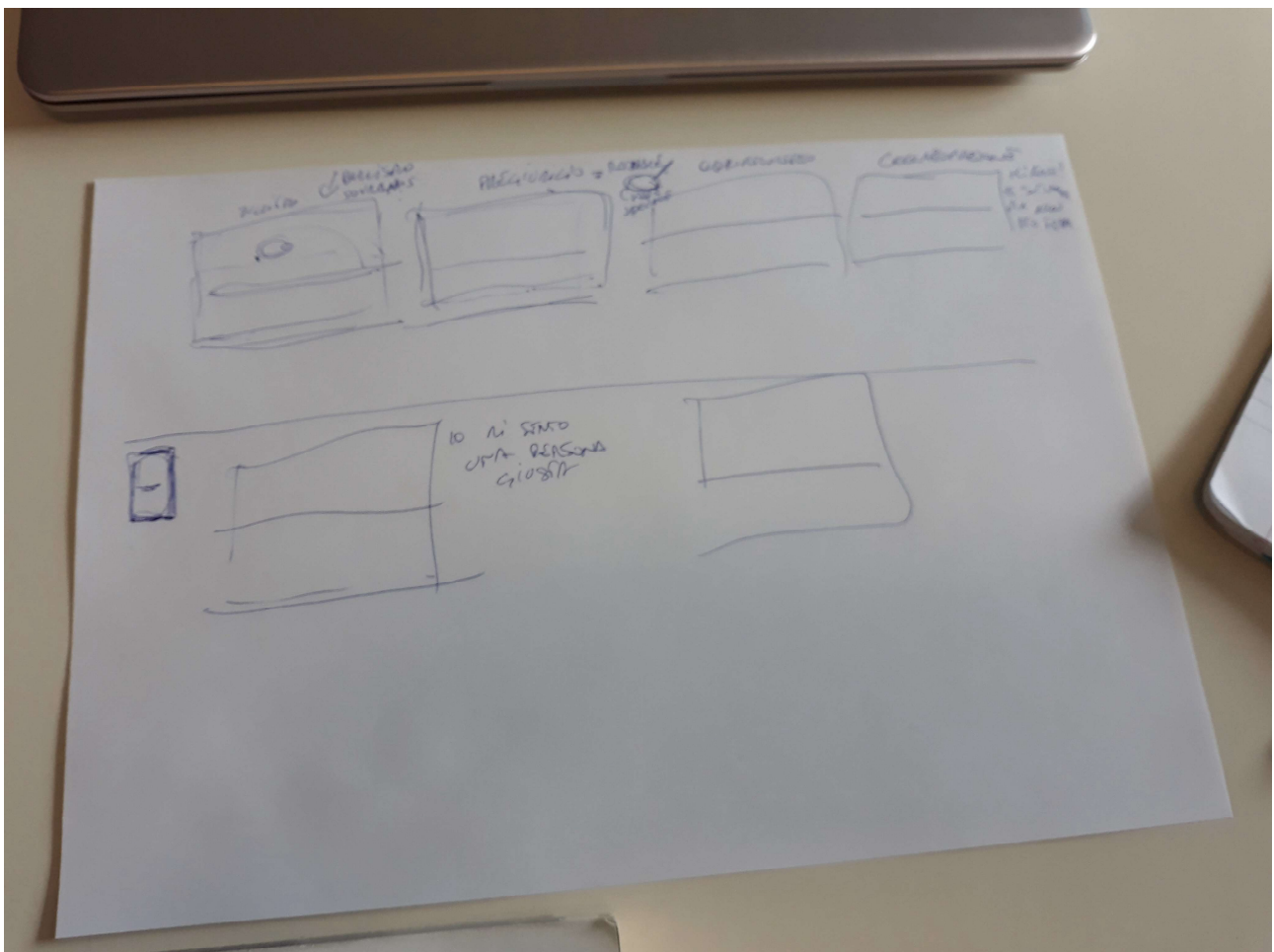
\* FINALE



Dopo la stesura dei testi individuali stendiamo insieme un testo collettivo con tutti gli elementi che metteremo nella canzone.



Traccia delle sequenze che si trasformeranno in canzone (storyboard molto rudimentale :-)



# Registrazione e montaggio audio. La versione quasi definitiva della canzone

The screenshot displays an audio editing software interface with the following components:

- Menu Bar:** File, Modifica, Seleziona, Visualizza, Attività, Tracce, Genera, Effetti, Analizza, Aiuto.
- Toolbar:** Includes play, stop, previous, next, and record buttons, along with various editing tools like selection, zoom, and pan.
- Timeline:** A horizontal axis at the top showing time markers from 0 to 3:15 in 15-second increments.
- Track List:** On the left, several tracks are listed, including "Traccia audi" and "JeffSpeed60".
- Waveform Area:** The main workspace shows multiple tracks with blue waveforms representing audio signals. The tracks are stacked vertically, with some showing significant audio activity.
- Bottom Panel:** Contains technical settings such as "Frequenza progetto (Hz)" set to 44100, "Ancora" set to "Non attivo", and "Posizione audio" with start and end time markers.

