Premio Speciale Tullio De Mauro Insegnante innovatore 2019 I.C. SAN FRANCESCO D'ASSISI BIELLA

Per il progetto del museo virtuale le classi interessate sono state: 1^D-1^E-1^F-2^A-2^E-2^F-3^D-3^E-3^F, ogni classe coinvolta nel progetto ha prodotto dei materiali che sono stati utilizzati per la creazione del museo.

Qui di seguito i link per accedere a tutti i musei virtuali:

https://www.emaze.com/@AOIITFQQZ/art-gallery-cl1d-copy1-copy1

https://www.emaze.com/@AOIITZCIF/art-gallery-cl1e-copy1-copy1-copy1

 $\underline{https://www.emaze.com/@AOIITZRLC/art-gallery-cl1f-copy1-copy1-\underline{copy1}}$

https://www.emaze.com/@AOIIWRLWW/art-gallery-cl2a-copy1

https://www.emaze.com/@AOIIWZWFL/art-gallery-cl2ecopy1

https://www.emaze.com/@AOIORCRRF/art-gallery-cl2f

https://www.emaze.com/@AOIOILTFQ/art-gallery-cl3d

https://www.emaze.com/@AOIIZLCIR/art-gallery-cl3e-copy2

https://www.emaze.com/@AOIIWWRZO/art-gallery-cl3f-copy2-copy1

Ho poi sottoposto loro una serie di domande, raccolte in un questionario, con l'attribuzione di punteggi da presentare ai singoli per una autovalutazione del lavoro svolto.(nullo=1, poco=2, abbastanza=3, molto=4).

- 1- Gli studenti hanno seguito le fasi di progetto previste, organizzando con cura le risorse e prevedendo i vari passaggi della produzione?
- 2- Le risorse sono state ben documentate?
- 3- Gli obiettivi sono stati compresi da parte degli studenti?
- 4- I criteri di assegnazione del compito (opportunamente esplicitati dalla docente) sono stati seguiti?
- 5- Quante difficoltà avete riscontrato?

Come momento conclusivo è stato valutato il livello raggiunto insieme agli allievi, soffermandoci su quali criticità siano state riscontrate dalla maggioranza e cercando soluzioni per evitarle nei progetti futuri.