

Presentazione per candidatura Premio Tullio De Mauro/ sez. "Docente innovatore"

TOMMASO CICCARONE

Materia di Insegnamento: Filosofia e Storia

Scuola di Servizio: I.I.S. VIA ROMA 298, Guidonia Montecelio (Rm)

E-mail: ciccarone.prof@gmail.com

E-mail Animatore Digitale: animatore.rm10600x@didasca.org

Web-Site didattico: SYNPHILOSOPHEIN

In riferimento al Premio a concorso in oggetto, per la sezione "docente innovatore", descrivo brevemente la mia attività scolastica e didattica nell'Istituto in cui svolgo servizio, l'I.I.S. VIA ROMA 298 di Guidonia Montecelio (RM)

Sul Progetto "WorkShOpen"

Tra le ultime attività, rimando alla esperienza cooperativa del progetto [WorkshOpen](#) (a cui aggancio il link Web di riferimento), sullo sviluppo creativo e interpretativo dell'opera letteraria di Italo Calvino, *Le città invisibili*.

Questo progetto, la cui essenza è fortemente *interdisciplinare* e di cui sono il referente, è nato dalla sinergia con altri due colleghi: Roberto IANIGRO, docente di Storia dell'Arte e proveniente dal mondo dell'Architettura, e Ciro VITALE, docente di Arti Applicate e artista contemporaneo nella dimensione della Fotografia. Il prof. Ianigro, aderendo al form di presentazione delle attività, ha implementato l'*Output* del progetto per cui non mi dilungo su tutti i dettagli. Tuttavia ci tengo a sottolineare che, al di là del figurare come referente di progetto, *WorkshOpen* è il frutto di una armonica collaborazione a tre: tutti insieme abbiamo ideato questa opera "aperta", animati dai nostri rispettivi talenti e dalla comune volontà di dare alla didattica un respiro aperto e in progressione.

L'interdisciplinarietà dell'esperienza ha costituito il terreno germinale e *digitale* per coniugare testi, parole, letteratura con immagini, *ri-trascrizioni* e *ri-spazializzazioni* geometriche nella continua interazione e condivisione non solo tra noi docenti ma soprattutto tra gli studenti nella comune piattaforma di Google-Drive, da cui è nato il nostro portale.

Alla luce della condivisibilità dell'ambiente digitale, che di fatto ha potenziato la ricaduta operativa delle forze creative e progettuali coinvolte, è emersa in corso d'opera la natura sorprendentemente inclusiva del lavoro, non solo perché sono stati proprio i ragazzi (quasi 40 studenti di classi diverse) a creare ex novo nuovi scenari urbani sul solco del laboratorio di scrittura da me condotto, ma l'**inclusività** è emersa come opportunità di diversificazione del coinvolgimento delle attitudini individuali degli studenti, potenzialmente aperta anche a chi normalmente è limitato, per esempio nella grafia o dislessia,

oppure grazie alla tipologia di un lavoro creativo che è stato doppiamente e reversibilmente individuale, di coppie e di gruppi non necessariamente omogenei, in cui ciascuno ha assunto il ruolo più congeniale alla propria attitudine e per cui i gruppi stessi non sono mai rimasti chiusi ma costantemente aperti “in entrata e in uscita” tra di loro.

Per questo all’inclusività si deve aggiungere il carattere della *scalabilità* tipica di un’opera (o software) aperta: la crescita e la coordinazione ristrutturata e amplificata dei dati e contenuti di partenza. Mi piace l’idea di attribuire al nostro lavoro il carattere di *Open Source* anche se non in senso assoluto: come si vede a piè pagina del nostro Portale abbiamo indicato la limitazione di un copyright, quindi mi riferisco ad una scalabilità che si è maturata nel corso dell’esperienza e che ha raggiunto il suo grado di compiutezza nell’Output finale che attualmente determina anche l’indice d’*impatto* caratterizzato dalla sua fruibilità contenutistica, estetica e comunicativa.

Naturalmente il “modus operandi” implicito in un lavoro di questo tipo, lo rende *replicabile* e aperto a nuove suggestioni che solo un progetto aperto e digitalizzato può sollecitare in termini di interattività, interdisciplinarietà e inclusività

Sulla Attività per la innovazione digitale

Per ciò che riguarda la mia attività nella direzione dell’approccio innovativo alla didattica, comincio col presentarmi innanzitutto come docente di Filosofia e Storia.

Nell’ultimo triennio ho ricoperto il ruolo di “Animatore Digitale” della scuola in cui opero, dopo aver conseguito la relativa abilitazione all’interno del Piano nazionale della Scuola Digitale (P.N.S.D.) del M.I.U.R.

Il ruolo dell’A.D. non consiste solo nell’essere il responsabile e *Webmaster* del Sito ufficiale dell’Istituto, ma, nel mio caso, nel coniugare le esperienze che ho maturato nell’area digitale con l’area e la dimensione didattica. Nella fattispecie, mi sono concentrato nell’acquisire le certificazioni come “**Google Educator**” per conto dell’Ente nazionale in termini di didattica digitale “**Didasca**”.

Per comodità allego in appendice a questa presentazione il piano triennale di programmazione digitale che ho steso nell’arco del **triennio 2016/19**, invitando chi legge anche ad un riferimento al mio portale didattico on line in cui ho inserito le credenziali di attestazione Webmaster/Google Educator.

Lo scorso anno ho avviato un corso di aggiornamento come formatore nell’ambito dell’utilizzo didattico delle applicazioni della *Google Suite for Education*, riscontrando un discreto entusiasmo tra i miei colleghi; entusiasmo che sollecito negli studenti nell’esperienza di condivisione e interazione con i materiali *on line*: a dire il vero questa

modalità l'ho acquisita come discente nel corso abilitativo della metodologia **C.L.I.L.** acquisita nel 2015 presso l'Università della Tuscia di Viterbo



IIS VIA ROMA 298

GUIDONIA MONTECELIO (RM) - Tel.: 06.12.11.23.875-6 / Fax.: 06.67.66.39.39
Em@il: rmis10600x@istruzione.it *** PEC: rmis10600x@pec.istruzione.it
COD. MECCANOGRAFICO PA: RMIS10600X *** C.F.: 94070400588

PIANO TRIENNALE DI INTERVENTO DELL'ANIMATORE DIGITALE

2016 - 2019



SCHEMA

AMBITO	INTERVENTI A.S. 2015/16 FASE PRELIMINARE
FORMAZIONE INTERNA	<p>Publicizzazione e socializzazione delle finalità del PNSD sul Sito istituzionale con apposito banner visibile in Home Page e da cui si accede alla sezione dedicata. Produzione di una pagina Web per l'alfabetizzazione al PNSD d'istituto.</p> <p>Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale.</p> <p>Corso di formazione rivolto al personale interno amministrativo ed ATA sull'uso delle funzionalità del Sito Web e di strumenti di archiviazione (Google Drive), in particolare rispetto alle funzioni del software "SiteBuilder" fornito dall'Hosting del Sito: Aruba.it</p>
COINVOLGIMENTO COMUNITA' SCOLASTICA	<p>Creazione sul sito istituzionale della scuola di uno spazio dedicato al PNSD per informare sul piano e sulle iniziative della scuola</p>
CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE	<p>Ampliamento del cablaggio della rete nei plessi con i fondi del progetto PON azione 10.8.1.a1 e implementazione degli Ambienti Digitali relativi al PON azione 10.8.1.A3</p> <p>Ricognizione e mappatura delle attrezzature presenti nella scuola. e segreteria digitale (Amministrazione Trasparente)</p>

DESCRIZIONE FUNZIONI

L'animatore digitale individuato in ogni scuola sarà formato in modo specifico affinché possa (rif. Prot. N° 17791 del 19/11/2015) "favorire il processo di digitalizzazione delle scuole nonché diffondere le politiche legate all'innovazione didattica attraverso azioni di accompagnamento e di sostegno sul territorio del piano nazionale scuola digitale".

*Il suo profilo (cfr. **Azione #28** del PNSD) è rivolto a:*

Formazione interna: *stimolare la formazione interna alla scuola negli ambiti del PNSD, attraverso l'organizzazione di laboratori formativi (senza essere necessariamente un formatore), favorendo l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative, come ad esempio quelle organizzate attraverso gli snodi formativi.*

Coinvolgimento della comunità scolastica: favorire la partecipazione e stimolare il protagonismo degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, anche attraverso momenti formativi aperti alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa.

Creazione di soluzioni innovative: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. Uso di particolari strumenti per la didattica di cui la scuola si è dotata; la pratica di una metodologia comune; informazione su innovazioni esistenti in altre scuole; un laboratorio di coding per tutti gli studenti), coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa.

INTERVENTI TRIENNIO 2016 - 19			
AMBITO	AS 2016/17	AS 2017/18	AS 2018/19
FORMAZIONE INTERNA	<p>Formazione specifica per Animatore Digitale Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale.</p> <p>Azione di segnalazione di eventi / opportunità formative in ambito digitale.</p> <p>Formazione base sulla redazione degli spazi web esistenti sul sito Istituzionale per i Componenti della commissione web.</p> <p>Formazione all'utilizzo di cartelle condivise e documenti condivisi di Google Drive per la condivisione di attività e la diffusione delle buone pratiche.</p> <p>Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite.</p>	<p>Formazione specifica per Animatore Digitale.</p> <p>Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale</p> <p>Azione di segnalazione di eventi / opportunità formative in ambito digitale.</p> <p>Formazione per utilizzo spazi Drive condivisi e documentazione di sistema.</p> <p>Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite.</p>	<p>Formazione all'utilizzo delle Google Apps for Educational per l'organizzazione e per la didattica .</p> <p>Formazione specifica per Animatore Digitale –</p> <p>Partecipazione a comunità di pratica in rete con altri animatori del territorio e con la rete nazionale</p> <p>Azione di segnalazione di eventi / opportunità formative in ambito digitale.</p> <p>Formazione per l'uso degli strumenti da utilizzare per una didattica digitale integrata.</p> <p>Formazione per l'uso di strumenti per la realizzazione di test, web quiz</p> <p>Formazione per utilizzo spazi Drive condivisi e documentazione di</p>

			<p>sistema.</p> <p>Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite.</p> <p>Formazione sull'uso di ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata: soluzioni on line per la creazione di classi virtuali, social network.</p> <p>Monitoraggio attività e rilevazione del livello di competenze digitali acquisite.</p>
<p>COINVOLGIMENTO COMUNITA' SCOLASTICA</p>	<p>Creazione di un gruppo di lavoro costituito dal dirigente, dall'animatore digitale e dal DSGA e progressivamente un piccolo staff in ciascun plesso, costituito da coloro che sono disponibili a mettere a disposizione le proprie competenze in un'ottica di crescita condivisa con i colleghi-</p> <p>Creazioni di spazi web specifici di documentazione e diffusione delle azioni relative al PNSD.</p> <p>Creazione di una commissione web di Istituto.</p>	<p>Utilizzo di cartelle e documenti condivisi di Google Drive per la formulazione e consegna di documentazione.</p> <p>Coordinamento con lo staff di direzione e con le figure di sistema dell'istituto.</p> <p>Implementazione degli spazi web specifici di documentazione e diffusione delle azioni relative al PNSD.</p> <p>Realizzazione da parte di docenti e studenti di video, utili alla didattica e alla documentazione di</p>	<p>Educazione alla cittadinanza digitale, sicurezza, uso dei social network, educazione ai media, cyberbullismo).</p> <p>Partecipazione a bandi nazionali, europei ed internazionali</p> <p>Coordinamento con lo staff di direzione e con le figure di sistema dell'istituto.</p> <p>Implementazione degli spazi web specifici di documentazione e diffusione delle azioni relative al PNSD.</p> <p>Realizzazione da parte di docenti e studenti di video, utili alla didattica e alla documentazione di</p>

	<p>Publicizzazione sul sito istituzionale della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale attraverso link a repository esterne.</p> <p>Creazione di un Calendario condiviso per il piano delle attività.</p> <p>Utilizzo sperimentale di strumenti per la condivisione con gli alunni (gruppi, community)</p>	<p>eventi / progetti di Istituto.</p> <p>Publicizzazione sul sito istituzionale della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale attraverso link a repository esterne</p>	<p>eventi / progetti di Istituto.</p> <p>Publicizzazione sul sito istituzionale della scuola delle attività svolte nella scuola in formato multimediale attraverso link a repository esterne</p>
<p>CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE</p>	<p>Diffusione della sperimentazione di nuove metodologie nella didattica: webquest, flipped classroom.</p> <p>Aggiornamento del repository disciplinari di video per la didattica autoprodotti e/o selezionati a cura della comunità docenti.</p> <p>Utilizzo dei i Tablet in possesso della scuola in alcune classi per le attività didattiche.</p> <p>Creazione di un repository d'istituto per discipline e aree tematiche per la condivisione del materiale prodotto.</p>	<p>Ricognizione della dotazione tecnologica di Istituto e sua eventuale integrazione / revisione</p> <p>Utilizzo dei i Tablet in possesso della scuola in alcune classi per le attività didattiche.</p> <p>Aggiornamento del repository d'istituto per discipline d'insegnamento e aree Tematiche per la condivisione del materiale prodotto.</p> <p>Creazione di una Web Radio scolastica</p>	<p>Realizzazione di nuovi ambienti di apprendimento per la didattica digitale integrata con l'utilizzo di nuove metodologie: flipped classroom,.</p> <p>Sperimentazione di soluzioni digitali hardware e software sempre più innovative e condivisione delle esperienze-</p> <p>Realizzazione di biblioteche scolastiche come ambienti mediali.</p> <p>Ricognizione dell'eventualità di nuovi acquisti.</p> <p>Individuazione e richiesta di possibili finanziamenti per incrementare le attrezzature in</p>

	<p>Aggiornamento dei curricula verticali per la costruzione i competenze digitali, soprattutto trasversali o calati nelle discipline</p> <p>Aggiornamento del curriculum di Tecnologia nella scuola. (cfr. azione #18 del PNSD)</p> <p>Attivazione di postazioni per la connessione ad Internet a disposizione dell'utenza per il disbrigo di pratiche amministrative.</p> <p>Individuazione e richiesta di possibili finanziamenti per incrementare le attrezzature in dotazione alla scuola</p> <p>Partecipazione ai bandi sulla base delle azioni del PNSD</p>	<p>Creazione di repository disciplinari di video per la didattica auto-prodotti e/o selezionati a cura della comunità docenti.</p> <p>Sviluppo di attività di alfabetizzazione civica del cittadino digitale.</p> <p>Ricognizione dell'eventualità di nuovi acquisti.</p> <p>Individuazione e richiesta di possibili finanziamenti per incrementare le attrezzature in dotazione alla scuola</p> <p>Partecipazione ai bandi sulla base delle azioni del PNSD</p>	<p>dotazione alla scuola.</p> <p>Partecipazione a bandi nazionali, europei ed internazionali sulla base delle azioni del PNSD</p>
--	---	--	---

GUIDONIA, 07/01/2016

A.D. – IIS VIA ROMA 298

TOMMASO CICCARONE