

Nome del progetto di didattica innovativa

VENTO DI PRIMAVERA IN TV

Descrizione del progetto

Gli alunni dell'attuale **IV° A dell'anno scolastico 2017/18 (seconda primaria)** hanno sperimentato un nuovo percorso di apprendimento attraverso strumenti multimediali, ovvero tramite la televisione. Le riprese sono state effettuate dalla troupe televisiva di **RAI NEWS 24** che si è occupata anche del montaggio.

L'argomento trattato riguardava la **PRIMAVERA**.

Obiettivi: confrontarsi con gli altri per superare una visione passiva degli audiovisivi e per favorire gli scambi orali affettivi e relazionali. Le attività svolte durante le riprese sono state: **domande-stimolo sull'argomento della primavera, elaborazione e libera interpretazione di disegni sull'argomento in un ambiente il più possibile ludico** che ha permesso ai bambini di esprimere liberamente le proprie opinioni ed emozioni.

Ciò che ha caratterizzato tale progetto non è stato il prodotto finale, ma il "**processo creativo**". L'ambiente in cui si è svolta la narrazione è stata l'**aula** e gli attori il **gruppo-classe**. Il **set**, le riprese hanno comportato l'adeguamento dei bambini alla disciplina: **l'autocontrollo, il rispetto dei tempi, dei ruoli, che hanno potenziato la relazione e la consapevolezza del gruppo generando in loro l'orgoglio di partecipare collettivamente alla costruzione della magia**.

Infine tutto ciò ha condotto i bambini ad una **scoperta**, cioè che lo *spazio* e il *tempo* nella **narrazione televisiva** non seguono un percorso rettilineo e logicamente consequenziale come avviene durante la lezione tradizionale.

Conclusioni: momento interessante è stata la condivisione del breve filmato con i genitori e parenti.

Link al progetto:

<https://youtu.be/HS-NpkY7mms>

In che modo il progetto usa le tecnologie in modo innovativo

L'ambiente in cui si è svolta la narrazione è stata l'aula e gli attori il gruppo-classe. Il set, le riprese hanno comportato l'adeguamento dei bambini alla disciplina: l'autocontrollo, il rispetto dei tempi, dei ruoli, che hanno potenziato la relazione e la consapevolezza del gruppo generando in loro l'orgoglio di partecipare collettivamente alla costruzione della magia.

Quali sono gli aspetti tecnologici del progetto?

L'aspetto tecnologico del progetto è attribuibile in parte al mezzo televisivo altamente divulgativo e in parte al "**format**" che aveva uno stile narrativo simile al "**reality**".

Indicare gli elementi di innovazione del progetto:

L'elemento di innovazione nel progetto è stato quello di raccontare un'attività didattica tradizionale, in cui lo spazio e il tempo nella narrazione televisiva non seguono un percorso rettilineo e logicamente consequenziale.

Con quanti utenti interagisce il progetto?

Il progetto ha interagito a diversi livelli e con diversi utenti:

- 1) con gli **alunni**: perché questa esperienza ha permesso a tutti i bambini di condividere le emozioni, oltrepassando l'ostacolo linguistico;
- 2) con le **famiglie**: perché anche le famiglie, per un giorno, hanno avuto uno sguardo privilegiato sulla didattica;
- 3) con le **insegnanti**: perché hanno condotto il gruppo-classe alla costruzione di un racconto riguardante la primavera.

Di quali mezzi o canali si avvale il progetto?

I mezzi utilizzati sono stati: album da disegno, matite, colori e TV.

Durata progetto

1 giornata.

Il progetto è già stato replicato?

Il progetto al momento non è stato replicato.

Quali sono le aspettative future?

Gli alunni hanno conosciuto lo strumento televisivo non solo passivamente, ma hanno compreso, attraverso la visione del filmato, che la verità della vita quotidiana può essere narrata in molteplici forme: il montaggio delle riprese ha richiesto una selezione ed una scelta editoriale. Qualcuno di loro, infatti, si è chiesto "*come mai il mio disegno non è stato ripreso?*", comprendendo che spesso in TV non c'è una "*riproduzione fedele della realtà*".

Gli insegnanti si augurano che l'esperienza possa essere replicata in futuro su tematiche educative più importanti, quali il bullismo, disagi sociali, ecc.

Docente:

Nunziatina Finamore

Cell. +39 **3494231346**

Email: **nunziafinamore1@gmail.com**

Disciplina/e Insegnata:

Area scientifica (Matematica, Scienze, Geografia)

